

DU CÔTÉ DU LEXIQUE

LES ÉVÉNEMENTS FAMILIAUX

1

a) Trouvez le nom des événements.

- 1. le premier de la vie : la n _____ le d _____
- 2. le dernier de la vie : le m _____

3. un événement associé à l'amour :

b) Trouvez l'annonce qui correspond à chaque événement.

- a. Nous sommes très tristes : notre grand-mère est morte la nuit dernière.
- b. Magali va épouser Xavier le samedi 18 juin : ils vont se dire « oui » à la mairie de Nice à 16 h 00.
- c. Mon fils est né ce matin ! Je suis papa !

LES PARTIES DU CORPS

2

Trouvez toutes les parties du corps utilisées pour les situations suivantes.

- 1. pour marcher :
- 2. pour manger :
- 3. pour écrire :
- 4. pour danser :
- 5. pour faire des photos :
- 6. pour écouter de la musique :
- 7. pour chanter :
- 8. pour se maquiller :
- 9. pour s'asseoir :
- 10. pour choisir un parfum :

3

Trouvez sur quelle(s) partie(s) du corps les professions suivantes travaillent.

- 1. le coiffeur :
- 2. le dentiste :
- 3. l'ophticien :
- 4. l'esthéticienne :

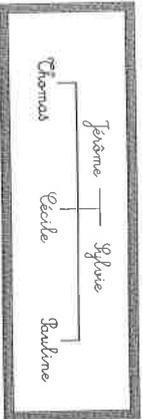
LES LIENS DE PARENTÉ

4

Complétez les présentations de famille avec les liens de parenté.

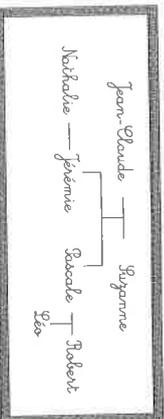
1. Jérôme présente sa famille.

Moi, je m'appelle Jérôme et ma Sylvie
 J'ai trois enfants : mon s'appelle Thomas
 et mes s'appellent Cécile et Pauline.



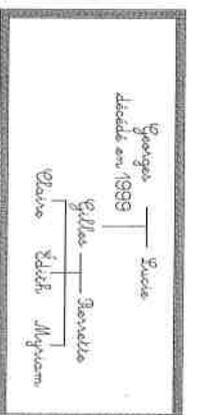
2. Jean-Claude et Suzanne présentent leur famille.

Nous sommes mariés depuis vingt-cinq ans, notre
 s'appelle Jérémie et notre Pascale. Nos
 sont grands maintenant. Pascale et son Robert
 viennent d'avoir un bébé : notre s'appelle Léo.
 Jérémie est marié aussi : notre s'appelle Nathalie.



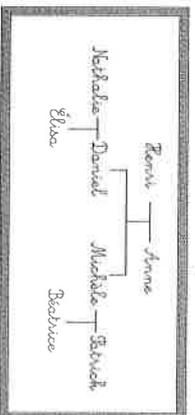
3. Claire répond à des questions sur sa famille.

- Tes s'appellent comment ?
- Gilles et Perrine.
- Et tes ?
- Édith et Myriam.
- Tes sont morts ?
- Mon est mort, mais ma est toujours en vie.



4. Béatrice répond à des questions sur sa famille.

- Vos s'appellent comment ?
- Michèle et Patrick.
- Et vos s'appellent comment ?
- Henri et Anne.
- Daniel, c'est bien votre ?
- Oui, c'est le frère de ma mère.
- Nathalie, c'est votre ?
- Oui, bien sûr, c'est la femme de mon Daniel.
- Et vous avez des ?
- Oui, j'ai une , Elisa.



LES ADJECTIFS POSSESSIFS

5

Complétez les faire-part et invitations avec les adjectifs possessifs qui conviennent.

Moderne Optique
 Nous avons la joie de vous annoncer l'ouverture de nouveau magasin au 10, rue de la Poste.
 C'est l'occasion de laisser anciennes lunettes !
Venez nombreux, samedi 15 mars à partir de 15 heures !
 Des promotions pour tous clients !

M et Mme Ledoux
 Samedi, nous fêtons anniversaire dans l'immeuble et souhaitons faire connaissance avec nouveaux voisins. Vous êtes les bienvenus et nous vous en remercions à partir de 18 heures.
Christel et Nicolas,
 nouveaux voisins du 1^{er} étage à droite.

J'ai quinze ans !
 Tu es invité(e) à anniversaire, dimanche à 15 h 30 !
 Qu'as-tu avec CDs, on va danser !
 L'adresse
 12, rue du Petit-Bont
 92 330 Sceaux
 ☎ 01 46 61 25 84

Jean-Charles Malcant
 J'ai l'honneur de vous inviter à l'inauguration de exposition, œuvres récentes vont être exposées à la Galerie des deux-mers du 12 au 30 novembre.
Vernissage jeudi 12 novembre à partir de 19 heures.

DU CÔTÉ DE LA GRAMMAIRE

6 Complétez les légendes des photos avec *son, sa, ses, leur, leurs*.



1. Suzon à trois ans avec chien en peluche.
2. Charles et Sonia avec enfants Éva et Noé.
3. Maxime et Angela avec bébé Sylvain.
4. Suzon à quatre ans à la montagne avec grands-parents.
5. Noël 2003 : Nicolas et première bicyclette.
6. Pâques 2004 : les enfants et paniers pleins d'œufs en chocolat.
7. 1940 : l'oncle Gustave et épouse.
8. Papi André avec tous petits-enfants.

DU CÔTÉ DE LA COMMUNICATION

ANNONCER UNE NOUVELLE, RÉAGIR/FÉLICITER

7

Pour chaque situation, cochez la phrase correcte.

1. Vous annoncez un mariage dans un faire-part.
 - a. M. et Mme Lemaire ont la grande douleur de vous annoncer le mariage de leur fille.
 - b. M. et Mme Lemaire ont la grande tristesse de vous annoncer le mariage de leur fille.
 - c. M. et Mme Lemaire ont la grande joie de vous annoncer le mariage de leur fille.
2. Vous annoncez un décès dans un message.
 - a. J'ai une bonne nouvelle : ta grand-mère est décédée.
 - b. J'ai une mauvaise nouvelle : ta grand-mère est décédée.
 - c. J'ai une grande nouvelle : ta grand-mère est décédée.
3. Vous réagissez à l'annonce d'un mariage.
 - a. Je vous souhaite beaucoup de bonheur.
 - b. Je vous souhaite bonne chance.
 - c. Je vous présente mes condoléances.
4. Vous réagissez à l'annonce du mariage de votre amie.
 - a. Je suis très heureux/heureuse pour toi.
 - b. Quelle terrible nouvelle !
 - c. Je suis très triste pour toi.
5. Vos amis annoncent qu'ils vont avoir un enfant. Vous réagissez.
 - a. Quelle surprise !
 - b. Félicitations !
 - c. Je suis désolé(e).

DEMANDER/DONNER DES NOUVELLES

8

Mettez les répliques dans l'ordre.

- a. – Mais comment ça s'est passé ?
- b. – Maintenant ça va mieux, je n'ai plus mal.
- c. – J'ai la jambe cassée.
- d. – Bonjour, Mme Dupuis. Oh ! Ou'est-ce qui vous arrive ?
- e. – Et comment vous sentez-vous maintenant ?
- f. – Eh bien, la semaine dernière, je suis tombée dans l'escalier, et voilà le résultat !

EN SITUATION

S'EXPRIMER – ÉCRIT

FAIRE PART

9

- a) Sur une feuille séparée, imaginez le faire-part ou le message pour chacune des situations suivantes.
1. Zoé annonce son mariage à ses copines dans un message Internet.
 2. Anne et Mathieu annoncent à leur amis la naissance de leur septième enfant dans un message Internet.
 3. Les parents de Jeanne Ballet et de Simon Villard annoncent leur mariage dans un faire-part.
 4. Coralie (huit ans) et Virginie (six ans) annoncent la naissance de leur frère Christophe dans le journal.
- b) Sur une feuille séparée, rédigez votre réponse à chacun de ces messages ou de ces faire-part.
1. Vous êtes une des copines de Zoé.
 2. Vous êtes un(e) des ami(e)s de Anne et Mathieu.
 3. Vous êtes un(e) ami(e) des parents.
 4. Vous êtes une connaissance des parents de Coralie, Virginie et Christophe.

Complétez les conversations téléphoniques.



- Allô !
– Ah non ! C'est Mathieu. Alex vient de sortir.
– C'est Nadia. Est-ce qu'Alex va bientôt rentrer ?
– À la fin de l'après-midi, je pense.
– Oui. Dis que j'ai appelé et que je vais rappeler ce soir.
2. – Cabinet médical, bonjour !
– Bonjour.
– Ah ! Je suis désolé(e), le docteur Lamartin n'est pas là aujourd'hui. Vous voulez parler à un autre médecin ?
– Oui, je peux parler aussi au Dr Aubry s'il est là.
– Oui, il est là.
– Mme Ledoux.

Mme Ledoux, je vous le passe.

- Allô ! Elsa ?
– Pardon ?
– Je ne suis pas au 01 45 67 08 10 ?
– Ah non.
– Ah ! Je suis désolé. Au revoir !
4. – Allô ! Bonjour, est-ce que je peux parler à Lucille ?
– D'accord, j'attends.
– Elle est sous la douche.
– D'accord, dans dix minutes.

EXPRIMER UN POURCENTAGE

8

Trouvez une autre façon de formuler chaque information.

Dans cette classe :

- 50 % des élèves sont des garçons.
.....
- Un élève sur dix est enfant unique.
.....
- 25 % des élèves ont deux frères et sœurs.
.....
- Un tiers des élèves ont des parents divorcés.
.....
- Un élève sur cinq vit dans une famille recomposée.
.....

COMPRENDRE – ÉCRIT

EN SITUATION

EN FAMILLE

9

Voici quelques résultats d'une enquête sur les frères et sœurs. Lisez les tableaux et répondez.

Selon vous, dans une même famille, quel est le nombre idéal de frères et sœurs ? (en %)	
1 frère ou 1 sœur	2
2 frères et sœurs	37
3 frères et sœurs	40
4 frères et sœurs	14
5 frères et sœurs	5
Sans opinion	4
Nombre moyen idéal de frères et sœurs	3

Trouvez-vous que l'attente avec vos frères et sœurs est... ? (en %)	
(Base : personnes déclarant avoir au moins un frère ou une sœur.)	
Très bonne	47
Plutôt bonne	44
TOTAL BONNE	91
Plutôt mauvaise	5
Très mauvaise	3
TOTAL MAUVAISE	8
Sans opinion	1

Combien avez-vous de frères et sœurs ? (en %)	
Pas de frère ni de sœur	11
1 frère ou 1 sœur	29
2 frères et sœurs	21
3 frères et sœurs	16
4 frères et sœurs	23
Nombre moyen de frères et sœurs	3

Ce que vous préférez faire avec vos frères ou sœurs, c'est... ? (en %)	
Les voir dans des réunions familiales	54
Parler en tête à tête	22
Partir en vacances	12
Sortir au cinéma, au théâtre	5
Faire des courses	3
Sans opinion	4

Sondage Top – L'Express, « La famille aujourd'hui », juin 2000.

- En moyenne, il y a un enfant par famille en France. vrai faux
- Environ un tiers des personnes interrogées pensent que le nombre idéal de frères et sœurs est deux. vrai faux
- Une personne sur dix n'a pas de frère ni de sœur. vrai faux
- La moitié de la population a un ou deux frères ou sœurs. vrai faux
- Neuf personnes sur dix sentent bien avec leurs frères et sœurs. vrai faux
- Un tiers des personnes aime beaucoup voir leurs frères et sœurs en famille. vrai faux

S'EXPRIMER – ÉCRIT

EN FAMILLE (SUITE)

10

Le magazine a décidé d'illustrer cette enquête avec des témoignages sur les frères et sœurs. Vous témoignez. Sur une feuille séparée, dites combien de frères et sœurs vous avez, quel est le nombre idéal que vous préférez faire avec eux.

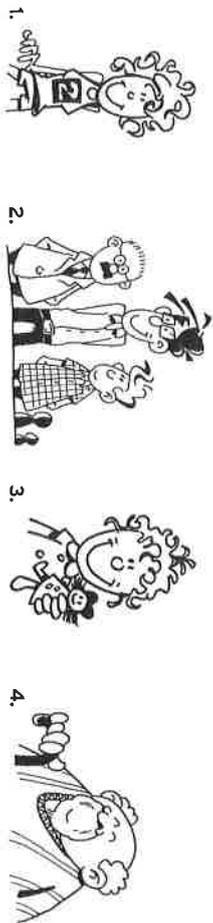
Si vous n'avez pas de frères ni de sœurs, témoignez sur votre situation d'enfant unique. Vous exprimez votre sentiment sur cette situation et expliquez les avantages et inconvénients.

PRÉSENTER, DÉCRIRE

7

À l'aide des éléments suivants, donnez des informations sur le physique de ces personnes. (Attention ! Faites les accords nécessaires.)

il – cheveux – gros – grand – sportif – est – l'air intelligent – elle – blond – les yeux – frisé – une allure – noir – court – blanc



1.
2.
3.
4.

DÉCRIRE PHYSIQUEMENT UNE PERSONNE

8

Complétez les trois conversations.

1. – William, toutes nos félicitations pour la naissance de votre fille ! Vous pouvez nous dire comment elle est physiquement ?

– Eh bien, elle comme sa mère et comme son père !

– Et quelques précisions encore sur sa naissance.....

– Elle à 17 heures et sa maman

2. – David Moreno, un petit mot sur votre prochain film : vous avez déjà choisi l'acteur principal ? Vous pouvez nous le décrire physiquement ?

– Oui, c'est un inconnu, il

– Et l'actrice ?

– C'est

3. – Lisa Miranda dans votre dernier film, vous avez changé complètement de physique, n'est-ce pas ?

– Oui, je suis très différente dans ce film :

COMPRENDRE – ÉCRIT

CÉLÉBRITÉS

9

Lisez les notices biographiques et trouvez les noms des deux personnages célèbres dans la liste suivante.



<p>Nom :</p> <p>Date et lieu de naissance : 23 juin 1972 à Marseille (France).</p> <p>Profession : footballeur.</p> <p>16 ans Début de sa carrière professionnelle.</p> <p>1991 Entrée dans le club des Girondins de Bordeaux.</p> <p>1996 Changement de club : joue pour la Juventus de Turin.</p> <p>1998 Victoire de l'équipe de France au Mondial de football.</p> <p>2002 Naissance de son troisième enfant et départ pour la coupe du monde en Corée. Après la défaite de la France, décision de quitter l'équipe de France. Retour dans l'équipe de France.</p> <p>2005</p>	<p>Nom :</p> <p>Date et lieu de naissance : le 11 mai 1978 à Pont-Audemer (France).</p> <p>Père d'origine corse.</p> <p>Signes particuliers : grande, brune, yeux verts, silhouette de rêve.</p> <p>Profession : mannequin et comédienne.</p> <p>1993 Début de sa carrière de mannequin.</p> <p>Nombreux défilés de mode : Yves Saint-Laurent, Jean-Paul Gaultier, etc.</p> <p>1998 Débuts au cinéma dans <i>Astérix et Obélix contre César</i> avec Gérard Depardieu.</p> <p>1999 Premier rôle dans le téléfilm <i>La Bicyclette bleue</i>.</p> <p>18 octobre 2001 Naissance de sa fille Sahtéane.</p> <p>2001-2005 Joue dans plusieurs films : <i>Gitanou, Les Amés fortes, Rue des Plaisirs, La Fille aux yeux d'or</i>.</p> <p>2004 Débuts au théâtre dans <i>Ordine</i>, de Jean Giraudoux.</p>
--	--

S'EXPRIMER – ÉCRIT

CÉLÉBRITÉS (SUITE)

10

Sur une feuille séparée, écrivez la biographie de ces deux personnages à partir des notices biographiques.

1. ... est né le ... à ...
2. ... est né(e) le ... à ...

DU CÔTÉ DU LEXIQUE

LES SENSATIONS, LES PERCEPTIONS

1 Associez les éléments des trois colonnes. (Plusieurs associations sont parfois possibles.)

Les cinq sens	Les parties du corps	Les actions
la vue	la bouche, la langue	regarder
l'odorat	la main, les doigts	entendre
le goût	les oreilles	sentir
l'ouïe	les yeux	écouter
le toucher	le nez	voir

2 Complétez avec les verbes suivants.

vois – sens – regarde – entends – regardes

- Écoute ! Tu le vent dans les arbres ? Les dernières feuilles vont tomber aujourd'hui !
- Hum, je les odeurs de la forêt, c'est agréable !
- Tu es encore devant la fenêtre ! Ou est-ce que tu ?
– Les écouvilles dans le jardin. Toi aussi, ! Ils sont magnifiques, ces gros nuages ? Je crois qu'il va pleuvoir aujourd'hui.
- Tu le vent de la mer dans mes cheveux et sur ma peau.
- J'aime les soirs chauds d'été, quand je

LES SAISONS

3

Associez les mots suivants à une saison.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1. la mort | 8. la tristesse |
| 2. la vie | 9. la naissance |
| 3. la vieillesse | 10. la joie |
| 4. l'eau | 11. le froid |
| 5. la longue nuit | 12. l'amour |
| 6. la lumière | 13. la nostalgie |
| 7. les fleurs | 14. la jeunesse |

LE CLIMAT, LE TEMPS

4

Associez les phrases à un phénomène météo.

Exemple : *Toutte cette eau qui tombe !* → la pluie.

- | | |
|--|-------------------------|
| 1. Le thermomètre marque 0 degré. | 4. Il fait très chaud. |
| 2. Je ne vois pas à plus de 30 mètres. | 5. Les feuilles volent. |
| 3. Il pleut fort, le ciel est noir. | 6. Tout est blanc. |

DU CÔTÉ DE LA GRAMMAIRE

LES VERBES DE LA MÉTÉO

5

Trouvez une phrase équivalente, comme dans l'exemple.

Exemple : *La température est de 21 degrés.* → *Il fait 21 degrés.*

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1. Il y a du soleil. | 3. Il y a du gel. |
| 2. Il y a de la neige. | 4. Il y a de la pluie. |

ÊTRE ET FAIRE DANS LES EXPRESSIONS MÉTÉOROLOGIQUES

6

Complétez avec être ou faire au temps qui convient.

- Nice le 2 mai : Aujourd'hui la Côte d'Azur 26 degrés, d'un bleu merveilleux, et il pas très beau aujourd'hui : le ciel couvert et les nuages nombreux.
- Paris le 16 juillet : Hier, il beau et très chaud mais aujourd'hui les orages la. Les nuages noirs et la pluie ne pas loin.
- Lyon le 27 février : Hier, il froid pour la saison mais aujourd'hui le temps doux, le ciel dégagé et il 11 degrés.
- Marseille le 3 août : Les températures exceptionnellement chaudes : il 41 degrés, ce la canicule !

SITUER UN ÉVÈNEMENT DANS L'ANNÉE : PRÉPOSITION + NOM DE SAISON, MOIS, LE + DATE

7

Dites à quel moment de l'année ils sont nés.

Exemple : *Patricia 25/06/05* → *Patricia est née en été, fin juin, le 25 juin exactement.*

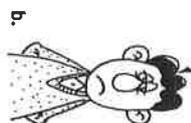
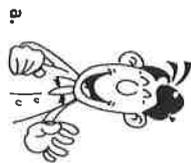
1.  <i>Leo</i> 01/01/06	4.  <i>Estelle</i> 30/07/05
2.  <i>Louis</i> 15/05/03	5.  <i>Laura</i> 16/04/04
3.  <i>Anne-Sophie</i> 03/02/05	6.  <i>Karim</i> 28/08/04

EXPRIMER DES SENTIMENTS

8

Associez les phrases aux dessins.

1. Quel malheur !
2. J'ai le cœur joyeux !
3. Je souris à la vie ! Je pleure de joie !
4. Comme je suis malheureux !
5. Quelle joie !
6. Je suis triste !



PARLER DU TEMPS, DE LA MÉTÉO

9

Avec les éléments suivants, composez des formules pour parler du temps.

des nuages – du soleil – doux – fait – couvert – il y a – est – le vent – chaud – mauvais – il – le ciel – froid – le temps

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

EN SITUATION

COMPRENDRE – ÉCRIT

QUATRE SAISONS

10

Lisez ci-contre le début d'une nouvelle ; le texte est dans le désordre. Remettez le texte dans l'ordre en vous aidant des indications suivantes.

- a. 1. titre
- 2. où ?
- 3. l'annonce d'un changement
- 4. les sensations nouvelles
- 5. les sentiments

a. Je sens dans l'air un parfum de liberté ; tout est léger et en mouvement. La nature s'est réveillée ; j'entends le chant des oiseaux, je vois les arbres déjà verts. Aujourd'hui, j'ouvre les yeux : il y a des couleurs partout et les filles sont belles !

b. Le printemps est arrivé !

c. Le printemps est dans mon cœur, je suis heureux et je souris à la vie.

d. Mais aujourd'hui quelque chose est différent.

e. Je traverse le parc pour aller à mon travail, comme tous les jours.

S'EXPRIMER – ÉCRIT

QUATRE SAISONS (SUITE)

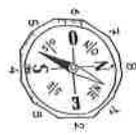
11

À votre tour, écrivez un texte sur une feuille séparée pour annoncer l'arrivée de l'hiver, l'automne ou l'été. Suivez la même organisation que dans le texte précédent.

DU CÔTÉ DU LEXIQUE

LA LOCALISATION

1. Écrivez toutes les directions possibles.



1. au nord-est
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

2. Des touristes présentent leur position géographique. Complétez leurs messages avec les expressions suivantes.

1. Je suis la France.
2. Je suis la France.
3. Je suis Lyon et Marseille.
4. Je suis une île, la Méditerranée, Marseille.
5. Je suis l'Espagne.
6. Je suis l'océan Atlantique, Bordeaux.

LA CARACTÉRISATION

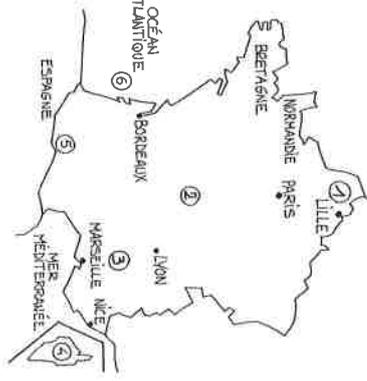
3. Trouvez des adjectifs pour caractériser un lieu et remplissez la grille.

Verticalement

1. type de climat
2. avec beaucoup de végétation
3. très joli
4. pas petit

Horizontalement

- a. actuel, pas ancien
- b. le contraire de nouveau
- c. le contraire de grand
- d. pas calme



LES ACTIVITÉS DE PLEIN AIR

4. Trouvez les noms d'activités : complétez les mots.

1. la p _ _ _ g _ e
2. le s _ _ f
3. la v _ i _ e
4. la r _ _ _ _ _ ée
5. l'é _ _ _ it _ _ _ n
6. le s _ i _ n _ _ t _ _ _ e
7. le k _ y _ c
8. la n _ t _ _ _ _ n

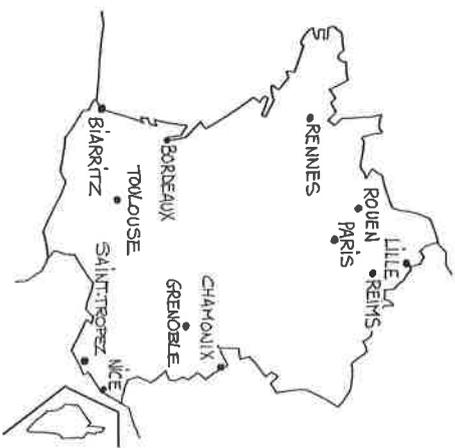
DU CÔTÉ DE LA GRAMMAIRE

LE PRONOM Y

5. Cochez la réponse correcte.

Tour de France

1. On y produit du champagne.
 - a. Paris
 - b. Reims
 - c. Nice
2. On y rencontre des célébrités l'été.
 - a. Rouen
 - b. Saint-Tropez
 - c. Rennes
3. On peut y voir La Joconde.
 - a. Paris
 - b. Lille
 - c. Bordeaux
4. On y boit du bon vin.
 - a. Rouen
 - b. Nice
 - c. Bordeaux
5. On peut y faire du surf.
 - a. Grenoble
 - b. Biarritz
 - c. Toulouse
6. On y fait du ski.
 - a. Chamoniix
 - b. Nice
 - c. Reims



6. Transformez comme dans l'exemple puis précisez de quel lieu on parle.

Exemple : On vend des gâteaux dans cette boutique. → On y vend des gâteaux. À la pâtisserie.

1. On va dans cet endroit pour voir un film.
2. On admire des œuvres d'art dans ce lieu.
3. On va à-bas pour prendre le train.

4. On entre dans cette boutique pour acheter des médicaments.

5. On va dans ce lieu pour apprendre.

6. On va là-bas pour voir un match de football.

7. On séjourne dans cet endroit quand on est très malade.

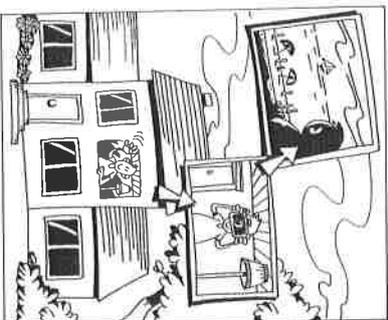
8. On va là-bas pour faire du ski.

LA PLACE DES ADJECTIFS

7

Complétez la carte postale en donnant des précisions sur les noms soulignés. Utilisez les adjectifs suivants avant ou après les noms. (Plusieurs réponses sont parfois possibles.)

grand - petit - beau - magnifique - premier



Cher...

J'habite dans cette ma chambre est maison

à l'étage De ma fenêtre,

j'ai une vue sur

une plage

Je passe des vacances

Bisous.

PS : J'ai pris des photos

DU CÔTÉ DE LA COMMUNICATION

SITUER ET CARACTÉRISER UN LIEU

8

Faites des phrases avec les éléments suivants.

celle-ci - est - elle - se trouve - dans - située(e) - ville - près de - l'océan Atlantique - au centre de - l'Europe - pays - la France - à l'ouest de - à des centaines de kilomètres de

9

Cochez les phrases qui conviennent pour chaque situation.

- Vous situez géographiquement un lieu. Vous dites :
 - a. Ce pays est situé entre la France et les Pays-Bas.
 - b. Cet endroit se trouve dans l'océan Pacifique.
 - c. L'île fait 500 kilomètres de large.
 - d. L'hôtel est à 500 mètres de la plage.
 - e. Cette région est au centre de l'Europe.
 - f. Il y a 500 habitants dans ce village.
- Vous caractérisez un lieu. Vous dites :
 - a. C'est le paradis des touristes.
 - b. On y revient en famille avec plaisir chaque année.
 - c. Cette région offre beaucoup de possibilités d'hébergement.
 - d. J'adore cet endroit.
 - e. On appelle cet endroit 'le paradis'.
 - f. C'est une région très montagneuse.

COMPRENDRE - ÉCRIT

CORRESPONDANCE

10

Lisez la lettre de Julien à Adrien. Retrouvez le plan de la lettre : trouvez les phrases qui correspondent aux intitulés suivants.

1. Site géographique	→	Je suis à Montréal pour mon travail. C'est une ville typiquement nord-américaine avec ses tours et sa circulation mais il y a aussi de vieux quartiers : les rues y sont calmes avec des petites maisons colorées. Chaque maison a un petit jardin fleuri. C'est charmant ! J'adore l'endroit.	Montreal le 20 avril
2. Caractériser les habitants	→	En fait, Montréal est une grande ville du nouveau monde à visage humain : il y a une grande diversité d'habitants, de catégories sociales et d'ethnies. Ici, les anglophones ressemblent à des latins et les francophones sont assez disciplinés.	
3. Caractériser la ville	→	Je reste jusqu'à fin août : tu peux donc faire un petit tour ici après ton stage aux États-Unis.	
4. Explique pourquoi il est dans cette ville	→	Montréal est seulement à 600 km de New York !	
5. Donne ses impressions/Exprime un sentiment	→	Je t'attends !	
6. Invite son ami à venir	→	Salut	Julien
7. Précise la durée de son séjour	→		

S'EXPRIMER - ÉCRIT

CORRESPONDANCE (SUITE)

11

Vous séjournez dans un lieu nouveau pour vous. Sur une feuille séparée, vous écrivez une lettre à un(e) ami(e). Suivez le même plan que dans la lettre de Julien à Adrien.

DU CÔTÉ DU LEXIQUE

LES ACTIVITÉS CULTURELLES/DE LOISIRS

1

Dites où se pratiquent les activités ci-dessous : à l'extérieur – à l'intérieur – les deux sont possibles.

1. J'admire les façades des bâtiments de Bruxelles.
2. Je fais du shopping dans les galeries couvertes Saint-Hubert.
3. Je visite le musée des beaux-arts.
4. Je dîne dans un restaurant typique du centre ville.
5. Je cherche des objets anciens.
6. Je découvre les personnages de BD.
7. Je fais une promenade dans le quartier des institutions européennes.

2

Associez les éléments. (Plusieurs réponses sont parfois possibles.)

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1. un concert | a. de sport |
| 2. un film | b. de télévision |
| 3. une émission | c. de musique |
| 4. une exposition | d. de peinture |
| 5. une compétition | e. de science-fiction |
| 6. une pièce | f. de théâtre |

DU CÔTÉ DE LA GRAMMAIRE

LE FUTUR SIMPLE

3

a) Complétez le programme : mettez les verbes entre parenthèses au futur simple.

Troisième jour : le matin, Nous (aller) au Biodôme de Montréal. Vous y (découvrir) les quatre écosystèmes du continent américain. Cette visite (permettre) à tous de connaître des climats, des saisons, des végétations différentes. Les enfants (avoir) la joie de voir des animaux dans leur environnement naturel.

b) Transformez la suite du programme : utilisez le futur.

Troisième jour : l'après-midi, Nous partons ensuite en direction du Centre canadien d'architecture : le CCA vous permet de découvrir l'architecture. Sur place, vous admirez ses expositions, vous restez un long moment dans la librairie et vous vous promenez dans le magnifique jardin de sculptures. Les amateurs d'architecture ancienne visitent avec plaisir la maison Shaughnessy, construite en 1874 et superbement restaurée.

LE PRÉSENT CONTINU

4

Dites ce que les personnes sont en train de faire.



Exemple : → Ils sont en train de visiter un musée/regarder un tableau.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

1. Vous
2. Elle
3. Je
4. Il
5. Nous
6. Tu

LE PRONOM ON

5

Remplacez on par les gens, nous ou quelqu'un selon le sens et faites les modifications nécessaires.

Envoyer maintenant

De : emilie@hotmail.com

A : marteleconte@yahoo.fr

Objet : coucou de Montréal !

Chère Emilie,

Quel bonheur, Montréal, l'été ! Il y a plein d'animations et de festivals. Avec Pierre, on fait beaucoup de vélo et de roller (ici on appelle ça les « patins à roues alignées » !).

Les gens sont très sympathiques. On se parle facilement, le contact est simple et direct. On a passé une soirée inoubliable avec des Montréalais hier, et on nous a proposé de passer le week-end à Québec !

J'ai pris beaucoup de photos et je suis en train de faire un album. On le regarde à mon retour ?

Bises,

Marie

S'INFORMER SUR DES ACTIVITÉS CULTURELLES

6

À l'aide des informations données dans cette page de guide, complétez la conversation téléphonique.

FÊTES ET FESTIVALS À BRUXELLES	
MAI	
CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL BRINE ELISABETH Un des événements les plus attendus. Concours de piano, de violon et de chant. Pour les finales, il faut prendre ses billets plusieurs semaines à l'avance.	JAZZ MARATHON Excellent festival de jazz partout dans la ville.
LE VINGT-QUATRIÈMES DE BRUXELLES Course à pied. Manifestation ouverte à tous.	PARCOURS D'ARTISTES À Saint-Gilles, portes ouvertes d'ateliers d'artistes.
FESTIVAL COULEUR CAFE Concerts multiculturels sur le site Tour et Taxis.	ARTS BRUSSELS Le palais du Heysel accueille 140 galeries d'art contemporain de réputation internationale.
JUIN	
ÉCRAN TOTAL Au cinéma Arenberg, pendant tout l'été, des films inédits ou des classiques pour le plus grand bonheur des cinéphiles.	

- Allô ! Office de promotion du tourisme à Bruxelles à votre service !
- Oui, bonjour, monsieur, je voudrais avoir des informations sur le programme culturel à Bruxelles au mois de mai prochain.
- Alors, pour la musique, vous.....
- Et il y a des expositions de peinture ou de sculpture ?
- Ah ! Très bien. Est-ce que vous avez aussi quelque chose avec le cinéma au mois de mai ?
- Bien, merci ! Dernière question : mon fils adore le sport. Est-ce qu'il y a des manifestations sportives prévues à cette époque ?
- Je vous remercie beaucoup ! Au revoir !

COMPRENDRE - ÉCRIT

WEEK-END CULTUREL

7

a) Lisez le mail suivant. Un touriste raconte sa visite au centre belge de la BD.

Envoyer maintenant Options Insérer Catégories

De : sebastienmoury@wanadoo.fr

À : claudemoury@wanadoo.fr

Objet : week-end à Bruxelles

Chère maman,
Notre séjour à Bruxelles se passe super bien. Hier nous sommes allés tous les quatre au centre belge de la BD : on a admiré l'architecture extérieure et intérieure du bâtiment, de style Art nouveau, 400 m² de rêve ! En fait, il y a deux musées : le Musée de l'imaginaire – c'est l'histoire de la BD en Belgique jusqu'en 1960 – et le Musée de la BD contemporaine. Les enfants ont adoré la salle de lecture ! Imagine : une salle avec plus de 24 000 titres en dix langues ! On n'a pas eu le temps de tout visiter alors, demain, on y retourne pour voir l'atelier de E.P. Jacobs (le créateur de Blake et Mortimer) et une expo sur l'Art nouveau. Et après, déjeuner en famille à la brasserie du musée ! Gros baisers de nous quatre,
Sébastien

b) Sélectionnez les lieux ou curiosités à voir dans ce centre, et leurs caractéristiques.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

S'EXPRIMER - ÉCRIT

WEEK-END CULTUREL (SUITE)

8

Vous êtes chargé(e) de préparer la brochure de présentation en français d'un musée de votre ville. Indiquez le nom du musée, le programme de la visite, les horaires d'ouverture et les tarifs.

MUSÉE :	HORAIRES D'OUVERTURE :
VISITE :	TARIFS :
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

DU CÔTÉ DU LEXIQUE

LES ALIMENTS

1

Barrez l'intrus.

1. le bœuf – l'agneau – le riz – le lapin – le poulet – le porc
2. le citron – le comté – la pomme – l'orange – le raisin – la poire
3. le beurre – le yaourt – le camembert – les pâtes – le comté – la crème fraîche
4. le poireau – le pain – la salade – la pomme de terre – la tomate – l'artichaut

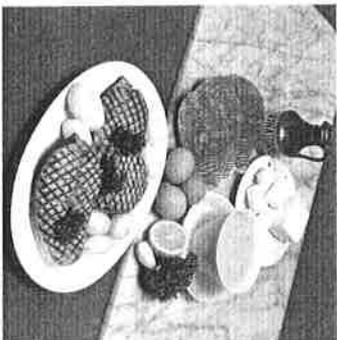
2

Reconstituez le menu.

S	L	E	D	E	P	E	D	E	T	E
<i>Entrée</i>										
<i>Plat principal</i>										
G	R	N	D	E	C	O	U	R	T	S
P	O	T	A	L	S	T	R	N		
<i>Fromage</i>										
C	B	T								
<i>Dessert</i>										
A	T	A	U	X	C	R	I	S		

3

Observez ces photos extraites d'un livre de cuisine et identifiez les ingrédients utilisés pour ces deux recettes.



1. Du vinaigre,

.....



2.

.....

DU CÔTÉ DE LA GRAMMAIRE

NOMMER DES PLATS : DE + NOM, À + ARTICLE + NOM

4

a) Trouvez des noms de plats à partir des éléments suivants. Utilisez de + nom ou à + article + nom.

Exemple : gratin de poisson, glace au chocolat

- riz – tomates – crème – fraises – haricots – glace – bœuf – vanille – salade – tarte – chocolat – gâteau – lapin – pommes de terre – rôti – purée – crêpe – comté – veau – cerises

.....

b) Imaginez des plats originaux ou tout simplement immangeables !

Exemple : veau aux fraises/yaourt aux tomates

.....

LES ARTICLES

5

Complétez avec le, la, l', les, un, une, du, de la, de l', des ou de.

1. – Vous prenez du poulet ?
 – Ah oui ! J'adore poulet.
2. – Vous désirez fruit ?
 – Non, je ne mange pas fruit après le fromage.
3. – Vous prenez légumes ?
 – Non, je prends riz.
4. Qu'est-ce que tu choisis en entrée : salade ou terrine de lapin ?
 – Tu n'aimes pas poireaux, tu détestes chou, mais qu'est-ce que tu aimes ?
 – J'aime bien navets.
6. – Tu manges viande ?
 – Oui, mais viande blanche uniquement : poulet ou dinde.

PARLER DE SA CONSOMMATION ALIMENTAIRE

6

Remettez le dialogue dans l'ordre.

- a. – Ben oui, j'ai mangé seulement la viande et j'ai laissé les courgettes.
- b. – En entrée, une salade et après on nous a servi de la dinde avec des courgettes.
- c. – Oui, je sais, mais j'ai pris une salade de haricots verts en entrée.
- 1. d. – Ou est-ce que tu as mangé à midi à la cantine, mon chéri ?
- e. – De la mousse au chocolat ! J'en ai pris trois fois.
- f. – Ah oui ! C'est vrai, les haricots verts de l'entrée, ça fait le légume. Et comme dessert ?
- g. – Mais je te dis et je te répète qu'il faut toujours manger un légume !
- h. – Ça alors ! Mais tu n'aimes pas les courgettes !

7

a) **Imaginez les habitudes alimentaires de cette personne.**

.....

.....

.....

.....

b) **Il a décidé de maigrir. Décrivez ses nouvelles habitudes alimentaires.**

.....

.....

.....

.....



8

Précisez les habitudes alimentaires des personnages et animaux suivants.

- 1. un bébé de deux mois :
- 2. un chat :
- 3. un sportif :
- 4. un chien :
- 5. un mamequin :
- 6. un lapin :
- 7. un végétarien :
- 8. une vache :

COMPRENDRE – ÉCRIT

BONNES OU MAUVAISES HABITUDES ?

9

a) Lisez le texte et expliquez le titre.

.....

.....

.....

.....

b) **Donnez un titre à chaque paragraphe.**

RÉGIMES ADOS : MAUVAISE NOTE !

Les adolescents se nourrissent mal : c'est le cri d'alarme des médecins nutritionnistes et des diététiciens.

Pour commencer la journée, garçons et filles se contentent en général d'une simple boisson chaude (chocolat, café, thé) et s'étonnent de se sentir fatigués vers 11 heures !

À midi, les élèves qui déjeunent à la cantine sont certains de bénéficier d'un menu équilibré (légumes, viande ou poisson, laitage, fruit) mais que dire des jeunes qui n'avaient qu'un sandwich en vitesse ou, pire, grignotaient une barre chocolatée ?

À la sortie des cours, vers 17 heures, rares sont les pauses goûter avec laitages et fruits : c'est plutôt l'heure de la cigarette (37 % fument du tabac tous les jours).

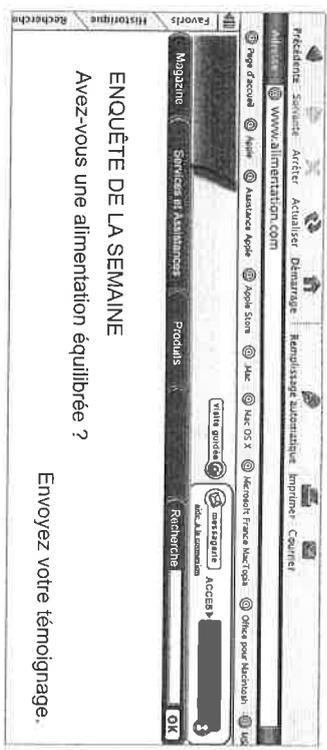
Enfin, le soir, c'est de plus en plus la pratique du self-service qui fonctionne et, là, les ados se composent des menus à partir des ressources du réfrigérateur familial, d'où l'importance des choix parentaux en matière d'alimentation.

S'EXPRIMER – ÉCRIT

BONNES OU MAUVAISES HABITUDES ? (SUITE)

10

Vous avez lu cette annonce sur un site Internet. Sur une feuille séparée, écrivez votre témoignage : précisez votre type d'alimentation aux différents repas de la journée.



DU CÔTÉ DU LEXIQUE

LES VÊTEMENTS ET ACCESSOIRES

1

Associez les éléments. (Plusieurs associations sont parfois possibles.) Faites les accords nécessaires.

un short – un pull – une jupe – un pantalon – un manteau – des chaussures – un tee-shirt – un sac – une veste – des lunettes – une robe – une écharpe	uni – à talons plats – en cuir – en coton – en soie – à manches longues – noir – court – à fleurs – longue – à col roule
---	--

.....

.....

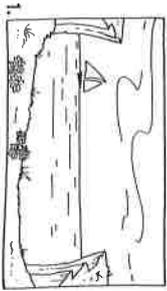
.....

.....

.....

2

Vous faites votre valise pour partir une semaine. Faites la liste des vêtements et accessoires que vous emportez.



1. à Nice au mois d'août



2. à Chamonix (dans les Alpes) en hiver



3. à Cannes en mai pour le festival de cinéma

1.

2.

3.

3

a) Barrez l'intrus.

- un maillot de bain – un tee-shirt – des chaussettes en laine – une robe en soie – un short – un bermuda – des lunettes de soleil – une jupe en coton
- des gants en laine – des boîtes en cuir – un manteau de fourrure – une écharpe – un bonnet – un top sans manches – un blouson – des collants en laine

b) Relisez les deux listes : entourez les vêtements et accessoires spécifiques aux femmes.

DU CÔTÉ DE LA GRAMMAIRE

LES PRONOMS COMPLÈMENTS D'OBJET DIRECT LE, LA, L', LES

4

Complétez avec le pronom qui convient.

TEST DE LA SEMAINE :
ÊTES-VOUS UNE FASHION VICTIM ?

<p>1 Les mannequins</p> <p>a. Vous trouvez beaux/belles et vous essayez de imiter.</p> <p>b. Vous critiquez souvent.</p> <p>c. Vous ne regardez jamais.</p>	<p>2 Un chèque surprise de 300 euros</p> <p>a. Vous dépensez immédiatement dans une boutique de vêtements branchés*.</p> <p>b. Vous ne dépensez pas en vêtements mais en matériel high-tech.</p> <p>c. Vous déposez à la banque parce que vous ne savez pas comment utiliser maintenant.</p>
<p>3 Une veste sublime dans une boutique</p> <p>a. Vous entrez et vous achetez sur le champ.</p> <p>b. Vous essayez en présence d'un(e) ami(e) et demandez son opinion.</p> <p>c. Vous attendez le moment des soldes pour vous offrir.</p>	<p>4 La mode</p> <p>a. Vous suivez rigoureusement.</p> <p>b. Vous adaptez à votre personnalité.</p> <p>c. Vous devancez.</p>

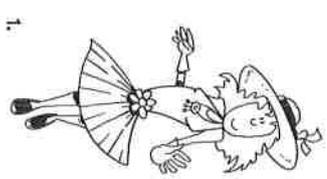
* Branché : à la mode.

DU CÔTÉ DE LA COMMUNICATION

EXPRIMER UNE APPRÉCIATION POSITIVE OU NÉGATIVE

5

Observez ces deux mannequins. Trouvez des appréciations positives et/ou négatives pour chaque mannequin et sa tenue. Utilisez des formules comme : elle a l'air de + nom - elle a l'air + adjectif - je la/les trouve + adjectif.



1.

2.

6

Vous conseillez une amie qui se trouve trop grosse/maigre. Utilisez les structures suivantes : *il faut + nom ou verbe infinitif – tu peux/dois + infinitif – impératif – n'hésite pas à + infinitif – évite de + infinitif.*

Exemple : *Porte des couleurs foncées./Il faut porter souvent du noir.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

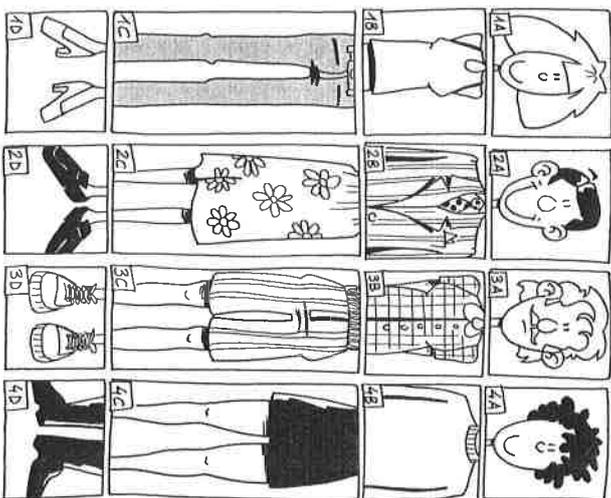
EN SITUATION

S'EXPRIMER – ÉCRIT

DES GOÛTS ET DES COULEURS

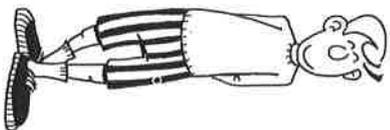
7

a) Observez ce puzzle et imaginez, sur une feuille séparée, deux tenues (classiques, élégantes, originales, drôles...). Pour chacune, sélectionnez quatre éléments du puzzle (une tête, un vêtement, porté en haut du corps, un en bas et des chaussures) et imaginez des couleurs.



b) Sur une feuille séparée, écrivez pour un magazine de mode les textes descriptifs qui présentent les mannequins avec les deux tenues composées.

Exemple : *Barthélémy, notre mannequin blond, porte un pull-over blanc en coton, un bermuda en lin, 6 rayures noires et rouges. Il porte des tennis noirs avec des chaussettes de sport blanches. On adore !*



LES CADEAUX

1

Associez les catégories et les cadeaux.

- | | |
|---------------|-----------------------|
| 1. décoration | a. une lampe |
| 2. cuisine | b. une horloge |
| 3. rangement | c. une valise |
| 4. voyages | d. un tableau |
| | e. un appareil photo |
| | f. une bibliothèque |
| | g. un sac à dos |
| | h. un vase |
| | i. une tente |
| | j. un caméscope |
| | k. une machine à café |
| | l. un micro-ondes |

2

Faites des propositions de cadeaux : associez les éléments. (Plusieurs associations sont parfois possibles.)

Je cherche un cadeau pour les personnes suivantes, qu'est-ce que vous me conseillez ?

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1. un(e) ami(e) fashion victim | e. un jeu vidéo |
| 2. un(e) ami(e) fumeur | f. un tee-shirt de marque |
| 3. un(e) ami(e) intello | g. des places de cinéma |
| 4. un couple de cinéphiles | h. un bijou fantaisie |
| 5. un(e) ami(e) globe-trotter | i. une serviette de plage |
| 6. un couple de personnes âgées | j. un stylo en or |
| 7. votre père | k. un cendrier |
| 8. votre mère | l. un livre d'essai philosophique |
| 9. votre petite(s) ami(e) | m. une cravate |
| 10. vos neveux de dix ans | n. un tablier de cuisine |
| | o. un DVD |
| | p. un pendentif |
| | q. une bande dessinée |
| | r. un chèque-théâtre |

LES PRONOMS COMPLÉMENTS D'OBJET INDIRECT LUI ET LEUR

3 Dites de quel(les) personne(s) on parle : reformulez comme dans l'exemple.

*Exemple : On lui demande conseil quand on a un problème personnel.
→ On demande conseil à son psychologue quand on a un problème personnel.*

1. On leur envoie une carte postale de vacances.
.....
2. Je lui fais un cadeau pour sa fête.
.....
3. Je lui dis : « Je t'aime. »
.....
4. On leur offre surtout des jouets.
.....
5. La police lui demande ses papiers.
.....
6. On leur parle lentement parce qu'ils ne comprennent pas bien notre langue.
.....

LES PRONOMS RELATIFS QUI ET QUE

4

a) Complétez avec qui ou que puis dites de quelle profession on parle.

Exemple : C'est une personne qui joue d'un instrument et que vous pouvez écouter en concert. → un musicien

1. C'est une personne vous consultez quand vous êtes malade et vous prescriv des médicaments.
→
2. C'est une personne s'occupe des fleurs et des plantes. →
3. C'est une personne peut gagner beaucoup d'argent et on peut voir au cinéma.
→
4. C'est une personne travaille à la radio, à la télé ou pour un journal et nous informe sur l'actualité.
→

b) À vous ! Proposez quatre autres devinettes.

1.
.....
2.
.....
3.
.....
4.
.....

5

a) Transformez comme dans l'exemple puis dites de quel objet on parle.

*Exemple : Dans ma chambre : j'utilise cet objet pour éclairer la pièce ; cet objet est décoratif.
→ C'est un objet que j'utilise pour éclairer la pièce et qui est décoratif. → une lampe*

Dans ma salle de bains

1. Je prends cet objet pour me laver les dents. C'est un objet
→

2. Cet objet est très pratique pour se coiffer. C'est un objet
→

3. Cet objet est en coton et je l'utilise après la douche. C'est un objet
et
→

Dans ma cuisine

4. Cet objet est en métal et permet de cuire des aliments. C'est un objet
et
→

5. Cet objet sert à boire du café et du thé et il est souvent en porcelaine. C'est un objet
et
→

b) À vous ! Imaginez quatre autres devinettes avec des objets de la vie quotidienne.

1.
.....
2.
.....
3.
.....
4.
.....
5.
.....

DU CÔTÉ DE LA COMMUNICATION

CONSEILLER SUR LE CHOIX D'UN CADEAU

6

Complétez les échanges avec les phrases suivantes.

- a. Offrez-leur un week-end en Italie
- b. Prends-lui un appareil numérique
- c. On peut lui offrir un téléphone portable
- d. Vous pouvez lui prendre un vélo
- e. Je vous conseille de lui offrir un parfum
- f. Achète-lui plutôt un livre ou un CD, pour changer

1. – Qu'est-ce que j'offre à Corinne ?
..... elle adore la photo !
2. – On a déjà pensé à tous nos cadeaux de Noël, mais on ne sait pas quoi offrir à nos parents !
..... il y a des promotions de voyages sur Internet en ce moment !
3. – Et pour papa, je prends une cravate, comme d'habitude ?
..... !
4. – Mademoiselle, vous pouvez me conseiller ? Qu'est-ce que je peux offrir à un enfant de cinq ans ?
..... les petits garçons aiment bien faire du sport !
5. – Tu as une idée de cadeau pour l'anniversaire de maman ?
..... comme ça elle pourra nous appeler !
6. – Madame, je cherche une idée de cadeau pour mon épouse.
– Ah ! Monsieur, Ça fait toujours plaisir à une femme.

7

a) Expliquez à quoi ces objets servent, comme dans l'exemple.

Exemple : un couteau → Il sert à/Il permet de/On l'utilise pour couper quelque chose.

1. un stylo
2. une clé
3. un réfrigérateur
4. une voiture
5. une valise
6. un réveil
7. un caméscope

b) Choisissez un appareil dans la classe et un objet sur vous ou dans votre sac et expliquez leur fonction.

.....

EN SITUATION

S'EXPRIMER – ÉCRIT

OBJETS INTROUVABLES

8

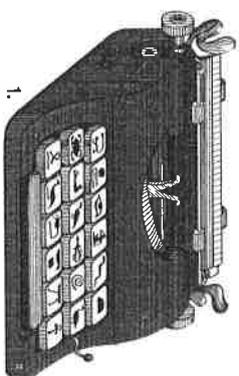
Ces curieux objets sont extraits du *Catalogue des objets introuvables*.

Sur une feuille séparée, écrivez une légende pour présenter ces objets dans le catalogue. Vous imaginerez le nom de l'objet et vous donnerez des précisions sur sa forme, sa couleur, sa fonction.

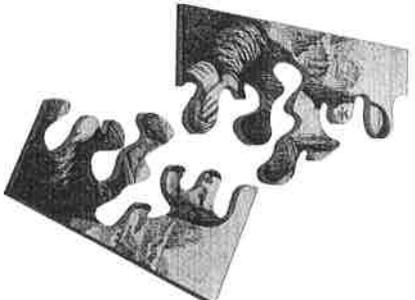
Exemple :



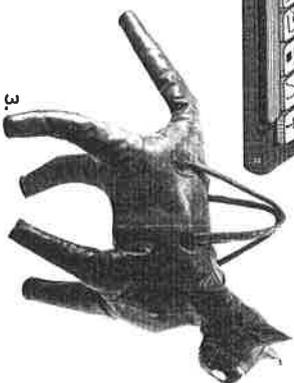
→ GONFLEUR : casserole de camping. C'est une casserole gonflable en plastique qu'on peut transporter facilement et qui est idéale pour le camping.



1.



2.



3.

LA COMMANDE DE LIVRES

1

Complétez avec les mots suivants : prix – disponible – commander – réduction – édition – commande – auteur.

- Bonjour, monsieur. le livre Nouveaux Contes de Noël.
- Bonjour, madame. Je voudrais
- Qui est l' ?
- Je ne sais pas.
- Vous connaissez le nom de la maison d' ?
- C'est publié chez Hachette, je crois.
- Bien, je prends votre le livre sera dans une semaine.
- Vous pouvez me dire quel est le du livre ?
- 15,90 €, la de 5 % est incluse.

LES COMMERCES, LES COMMERCANTS

2

Dites où vous pouvez faire ces courses (Plusieurs réponses sont parfois possibles.)

Exemple : pour acheter des gâteaux → à la pâtisserie, chez le pâtissier

1. pour acheter des tomates
2. pour acheter des médicaments
3. pour acheter des biftecks
4. pour acheter des tulipes
5. pour acheter des œufs
6. pour acheter des croissants
7. pour acheter des moules

3

Barrez l'intrus.

1. des oranges – des poires – des carottes – des bananes – des pommes – des fraises
2. du melon – des radis – du poulet – de la salade – des pommes de terre – des petits-pois
3. de la tomate – du cabillaud – du camembert – du lait – de la crème fraîche – du beurre

4

Corrigez les erreurs et retrouvez la forme correcte. (Plusieurs réponses sont parfois possibles.)

Exemple : une ~~bagette~~ de gâteau → une part/un morceau de gâteau

1. un kilo d'huile
2. une boîte de bonbons
3. un tube de beurre
4. un pot de jambon

Complétez le dialogue avec les répliques suivantes.

- Ce sera tout ?
Ça fait 910 €.
Combien en voulez-vous ?
Vous désirez autre chose ?
Désolé, je n'en ai plus du tout.
Vous désirez ?
Et avec ça ?

LE VENDEUR :

LA CLIENTE : Je voudrais des pommes, s'il vous plaît.

LE VENDEUR :

LA CLIENTE : J'en prends 1 kilo.

LE VENDEUR :

LA CLIENTE : Donnez-moi un melon bien mûr, s'il vous plaît.

LE VENDEUR :

LA CLIENTE : Bon, alors je prendrai trois pamplemousses.

LE VENDEUR :

LA CLIENTE : Oui, donnez-moi aussi 1 kilo de tomates.

LE VENDEUR :

LA CLIENTE : Oui, je vous dois combien ?

LE VENDEUR :

EN SITUATION

S'EXPRIMER – ÉCRIT

SCÉNARIO

9

Sur une feuille séparée, écrivez un extrait de scénario de film à l'aide des informations suivantes.

La scène se passe sur un marché, au stand d'un fleuriste. Un jeune homme désire acheter un bouquet de fleurs : il aime bien les roses rouges mais c'est la fin du marché et le fleuriste a déjà tout vendu. Alors, il lui propose de belles roses blanches : le jeune homme demande le prix et, finalement, il repart avec douze roses blanches (payées par chèque).

LE FLEURISTE : ...

LE JEUNE HOMME : ...

LES SORTIES ET SPECTACLES

1

Trouvez des mots appartenant au thème des sorties.

Sorties : cinéma, ...

2

Lisez ces commentaires et dites à quel type de spectacle ces personnes ont assisté.

- Moi, c'est le numéro avec les tiges que j'ai préféré !
- J'ai trouvé les comédiens sublimes ! La salle a applaudi pendant dix minutes !
- C'est excellent ! Je comprends pourquoi il a eu un Oscar. En plus, il fait partie de la sélection du festival de Cannes !
- Ah ! Le type qui joue du saxo en solo est génial !
- Oùj, pas mal, mais finalement je n'ai pas beaucoup ri, c'est un peu répétitif les sketches.
- Je vous conseille d'aller écouter ce pianiste et ce violoncelliste. Quel talent !

LE REGISTRE FAMILIER

3

a) Complétez les dialogues avec les mots suivants : crevé – boulot – terrible – sympa – marrant.

- Allez, on va au ciné ce soir ?
– Oh ! Tes pas tu sais que j'ai du
- Tu as aimé la pièce ?
– Bof, pas
- Trois heures de spectacle ! Je suis je rentre me coucher !
- Qu'est-ce qu'on choisit comme film ?
– Plutôt quelque chose de, je n'ai pas envie de pleurer !

b) Reformulez les réponses. Utilisez des synonymes.

-
-
-
-

NE... QUE

4

Reformulez les phrases en utilisant **ne... que**.

Exemple : On donne ce spectacle seulement à Paris. → On ne donne ce spectacle qu'à Paris.

1. J'ai vu deux films dans l'année.
2. Tu as réservé pour deux personnes !
3. Vous avez assisté à un seul festival !
4. Nous aimons la musique techno.
5. Ils sont allés une seule fois à l'opéra.
6. Elle aime les comédies.

NE... QUE... PLUS

5

Sophie veut faire une tarte mais elle n'a pas tous les ingrédients ou les quantités nécessaires. Expliquez son problème.

Exemple : 200 grammes de farine (100 grammes)

→ Elle n'a que 100 grammes de farine./Il n'y a que 100 grammes de farine./Il ne reste que 100 grammes de farine.

.....

Tarte au fromage

200 gr de farine	(100 gr)
1 cuillerée à café de sel	(0 gr)
100 gr de parmesan	(75 gr)
50 gr de gruyère râpé	(11)
125 gr de beurre	(2)
2 œufs	(0)
1 tasse de lait	

DU CÔTÉ DE LA COMMUNICATION

CHOISIR UN SPECTACLE

6

Observez cette affiche de spectacle et complétez le dialogue.

Elle : Ou'est-ce qu'on donne en ce moment au théâtre des Nouveautés ?

Lui :

Elle : Ah ! C'est peut-être pas mal ! C'est avec qui ?

Lui :

Tu les connais ?

Elle : Oh oui ! Ils sont

Lui : Alors on peut y aller dimanche prochain ?

Elle :

Lui : Mais c'est à quelle heure exactement ?

Elle : D'accord, je téléphone tout de suite pour réserver.



COMPRENDRE – ÉCRIT

CALCUL

7

Un enfant a fait les trois problèmes de mathématiques suivants. Corrigez les résultats donnés si nécessaire.

Fort ou faible en maths ?

1. - Tu as 12 bonbons. Tu en as mangé 9. Combien est-ce que tu en as maintenant ?
 - Je n'en ai que trois.

2. - Il te faut une demi-douzaine d'œufs pour faire une omelette et tu en as 7. Est-ce que tu as assez d'œufs pour faire ton omelette ?
 - Non, je n'en ai pas assez.

3. - Tu as 3 billets de 5 €, 2 pièces de 2 € et une pièce de 1 €. Tu as acheté 4 places de cinéma à 5 € la place. Est-ce que tu as encore de l'argent ?
 - Oui, j'ai encore 1 euro.

S'EXPRIMER – ÉCRIT

CALCUL (SUITE)

8

À votre tour, imaginez un problème de mathématiques à l'aide du plan suivant. (Vous pourrez le poser à la classe !)
 Écrivez la solution.

La situation de départ

.....

Le problème rencontré

.....

La question posée

.....

La solution

.....

Le JOURNALISTE : Et physiquement, comment (être)-vous ?
 Clara : Je (être) mince, assez petite et je (avoir) les cheveux blonds et longs,
 une vraie petite fille modèle !

Le JOURNALISTE : Et qu'est-ce que vous (vouloir) faire plus tard comme métier ?
 Clara : Je (vouloir) devenir chauffeur de camion ou garagiste !

b) Répondez personnellement aux cinq questions du journaliste.

1. Quand j'étais petit(e), je
2.
3.
4.
5.

LA COMPARAISON

4

Complétez les textes avec : **plus – moins – mieux de – mieux – meilleur(e).**

Tout changé !
<p>L'alimentation</p> <p>A présent, nous avons une alimentation de qualité que dans les années 1950 : nous mangeons produits gras, sucre mais légumes et fruits. Grâce au réfrigérateur, tout est conservé !</p>
<p>Les conditions de travail</p> <p>Aujourd'hui, nous sommes payés, nous travaillons heures dans la semaine et nous avons loisirs : nos conditions de vie sont vraiment !</p>
<p>La famille</p> <p>Il y a familles classiques, mais familles recomposées, divorces. Les mariages mais adolescents sont indépendants et indisciplinés qu'avant. De leur côté, les parents sont sévères et exigeants. Enfin, les grands-parents paraissent jeunes et sont dynamiques qu'il y a trente ans.</p>

DU CÔTÉ DE LA COMMUNICATION

ÉVOQUER DES SOUVENIRS

5

Reconstituez les deux conversations à l'aide des répliques suivantes.

- a. – Je cherche le nom de ce petit village sympa où on allait souvent quand on faisait du camping en Bretagne...
- b. – Oh, l'histoire se passait en Virgine au siècle dernier, pendant la guerre entre les sudistes et les nordistes...
- c. – Non, à côté, tu sais il y avait une petite place au centre du village...
- d. – Tu te souviens de ce film, un classique américain avec Clark Gable ?
- e. – Là où on allait acheter le pain et la viande ?

- f. – Oui, avec Clark Gable et Vivien Leigh... Le titre du film est assez long...
- g. – Oui, exactement, et le nom du village commençait par Gui...
- h. – Ploumrec, peut-être ?
- i. – Ah oui, *Autant en emporte le vent* !
- j. – Guilvinec ?
- k. – Ah oui ! C'est ça !
- l. – Quel film ?
- m. – Ah oui ! Le film avec Vivien Leigh, cette belle actrice qui portait des robes longues superbes.
- n. – Guilvinec, bien sûr !

COMPRENDRE – ÉCRIT

EN SITUATION

SOUVENIRS D'ENFANCE

6

Vrai ou faux ? Lisez cet extrait de la rubrique « Rétrovisseur » du magazine *Auto moto rétro* et répondez.

RÉTROVISSEUR		
<p>Le visage d'Ysabelle Lachant s'illumine quand elle explique le rapport qu'il y a entre mots et mouvement : « Mes meilleurs moments d'inspiration, ils me sont venus dans une voiture. Le problème n'est pas de décrire mais doubler le monde. À partir du moment où l'on est sûr</p>	<p>Interview d'Ysabelle Lachant, écrivaine, à propos de son dernier roman</p> <p>une autre planète, l'écriture vient ! » Son premier souvenir de voiture ? La berline¹ de son père, lui aussi écrivain : « C'était une Frégate. Un énorme éléphant – beige en vérité – mais je la voyais rose ! Elle nous transportait, mes demi-sœurs et moi, dans notre maison du sud de la France pour les vacances. Cette</p>	<p>Frégate était donc synonyme de voyage, mais aussi de ma place dans notre famille recomposée. J'y étais bien... Très spacieuse, elle datait du début des années 1960, ses rotors étaient confortables ! Mon père la conduisait avec des gants en cuir. Ce souvenir m'habite toujours.</p>

¹ *Berline* : grande voiture familiale.

1. Ysabelle Lachant parle de sa vie actuelle dans son dernier roman. vrai faux
2. Ysabelle Lachant se souvient d'une voiture qui appartenait à son père. vrai faux
3. La voiture était petite et de couleur rose. vrai faux
4. Ysabelle Lachant a eu une enfance heureuse dans une famille recomposée. vrai faux

S'EXPRIMER – ÉCRIT

SOUVENIRS D'ENFANCE (SUITE)

7

À votre tour, vous témoignez dans la rubrique « Rétrovisseur ». Sur une feuille séparée, vous évoquez le souvenir de votre voiture ou d'une autre, précisez ses caractéristiques (marque, couleur, etc.), son usage, sa fonction (déplacement, pour travail, vacances, etc.), pourquoi elle était importante pour vous.

b) Rédigez le témoignage et conjuguez les verbes entre parenthèses au présent, à l'imparfait ou au passé composé, selon l'information donnée.

En 2003,

Mais un jour,

Maintenant,

EN SITUATION

S'EXPRIMER – ÉCRIT

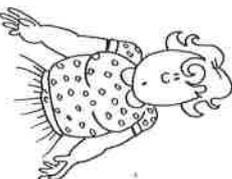
AVANT, MAINTENANT

7

Voici un extrait d'une page de magazine féminin. Chaque mois une lectrice témoigne personnellement des miracles du « relooking total ». Écrivez son témoignage sur une feuille séparée. Décrivez la situation et le physique avant ; évoquez les transformations opérées, puis décrivez la situation maintenant.

HISTOIRE D'UNE TRANSFORMATION

La technique du « relooking total »
au service d'Eva Solters, 33 ans, mariée, deux enfants.



Avant ...



Après

Avant ...
Mais un jour, ...
Maintenant ...

LE LOGEMENT

1

Complétez le méi avec les mots suivants.

loyer – quartier – étage – immeuble – cuisine – appartement – ascenseur – chauffage – louer – charges – refait – trois pièces – salle de bains

Envoyer maintenant

De : immo.centre.com

A : colino@aol.com

Cc :

Objet : recherche d'appartement

Police Taille G I \$ T Options Insérer Catégories

Madame,

En réponse à votre demande d'appartement à Je peux vous proposer un dans un ancien qui se trouve dans un très calme.

Le est de 700 € comprises. Le est situé au 4^e avec Il a été à neuf, et comprend une équipée et une belle Il y a un électrique.

Si vous êtes intéressée, téléphonez-moi et vous pourrez le visiter. Avec mes salutations distinguées.

Vincent Garbet
Directeur de l'agence Immo-centre

2

À l'aide des réactions des visiteurs, caractérisez les appartements avec les expressions suivantes.

- clair – meublé – orienté au nord – petit – sombre – renoué – bruyant – en mauvais état – calme
- Exemple : Alors, le soleil ne rentre jamais ! → L'appartement est orienté au nord.
1. Mais, on ne voit rien ! L'appartement est
 2. Quel silence ! L'appartement est
 3. Mais tout est à refaire ! L'appartement est
 4. Même avec les fenêtres fermées, on ne s'entend pas ! L'appartement est
 5. Il y a tout dedans : chaises, lits, tables, rangements ! L'appartement est
 6. Il n'y a vraiment pas beaucoup de place ! L'appartement est
 7. Quelle lumière ! L'appartement est
 8. Quelle bonne surprise ! Je croyais que l'appartement était à refaire ! L'appartement est

LES PRONOMS COMPLÉMENTS D'OBJET DIRECT ET INDIRECT

3

Reformulez chaque phrase comme dans l'exemple. Utilisez les pronoms COD *le, la, l', les* ou les pronoms COI *lui, leur*.

Exemple : *Moi, je fais d'abord visiter l'appartement au candidat. → Moi, je lui fais d'abord visiter l'appartement.*

www.colocataire.com

Page d'accueil Apple Assistances Apple Appli Score JMC Mac OS X Microsoft France Mac Tools Office pour Macintosh MSN

Précédente Suivante Arrière Actualiser Démarrer Remplissage automatique Imprimer Courrier

Magazine Services et Assistances Produits

Votre guide

Recherche

COMMENT SÉLECTIONNER-VOUS VOTRE COLOCATAIRE ?

1. Moi, j'interroge le candidat par téléphone, sur ses goûts musicaux et ses habitudes de ménage.
2. Moi, si j'ai trois candidats, je donne rendez-vous aux trois personnes en même temps.
3. Nous, nous proposons au candidat de passer quelques jours dans l'appartement.
4. Moi, je fais remplir un questionnaire au candidat ou à la candidate.
5. Nous, on observe bien le candidat et on laisse parler cette personne.
6. Moi, je pose des questions à la personne sur ses qualités et ses défauts.
7. Quand on hésite entre deux candidats, on invite les deux personnes à prendre l'apéritif avec nous.

4

Complétez avec les pronoms COD ou COI qui conviennent.

Relations internationales

1. J'ai une amie française, elle s'appelle Charlotte. Je connaît depuis longtemps. Je téléphone souvent et je écris une ou deux fois par an. Quand je vais en France, je vois avec plaisir. Je donne rendez-vous dans un café ou je invite au restaurant.
2. Cher Diego

Je suis aux États-Unis depuis deux mois. J'habite chez des amis de mes parents, M. et Mme Douglas. Ils ont proposé de vivre avec eux, et je rends quelques petits services en échange. Ils sont très gentils, je adore ! Mes parents connaissent bien et ils vont accueillir dans notre maison de Normandie pendant les prochaines vacances. Je te présenterai à cette occasion.

Je embrasse

Mation

S'INFORMER SUR UN LOGEMENT

5

Complétez le dialogue téléphonique suivant à l'aide des informations communiquées dans la petite annonce.

- Allô ! Bonjour, une amie m'a donné votre numéro de téléphone. Je sais que vous recherchez une colocataire, et je suis intéressée. L'appartement se trouve bien dans Lyon ?

Réf. L0911327. LYON 1^{er} arrondissement
Etudiante recherche colocataire fille
ou garçon (non fumeur) pour partager
T3 70 m² - 2 chambres - Sdb, wc -
4^e ét. sans ascenseur. Loyer : 450 € CC.
Tél. : 04 74 00 19 20

- Quel loyer demandez-vous ?
- L'appartement est grand ?
- Il se trouve à quel étage ?
- Bien, je peux venir le visiter ?
- Oui, mais j'ai une question à vous poser :
- Très bien ! Alors vous pouvez venir demain après-midi si vous voulez.

EN SITUATION

S'EXPRIMER - ÉCRIT

COLOCATAIRES

6

a) Lisez la petite annonce suivante.

COLOCATION

Benoît, Grégory, Clément
n° H058046

Ville : Montpellier
Rue : Felix-Satut

Loyer : 270 € par mois
Disponible fin septembre

Infos perso : Benoît, 20 ans, étudiant non fumeur
Grégory, 25 ans, salarié, non fumeur
Clément, 21 ans, étudiant, non fumeur

Nous sommes trois copains qui s'entendent bien et nous recherchons un 4^e colocataire pour partager notre grand 5-pièces. Alors, fille ou garçon, non fumeur, on attend votre candidature ! Animal (chat ou petit chien) accepté.

- b) Vous avez été choisi(e) pour être le/la quatrième colocataire. Vous venez de vous installer dans l'appartement. Vous écrivez sur une feuille séparée une lettre à un(e) ami(e) pour lui parler de vos nouvelles conditions de logement.
- Vous donnez des précisions sur les caractéristiques de l'appartement, de votre chambre.
 - Vous parlez de vos relations avec les trois autres colocataires.
 - Vous invitez votre ami(e) à venir vous voir.

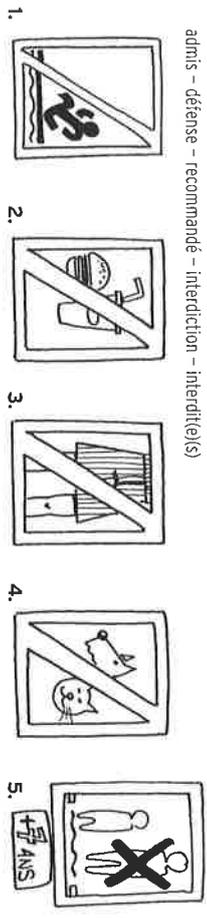
DU CÔTÉ DU LEXIQUE

RÈGLES ET RÈGLEMENTS

1

Complétez l'extrait du règlement de la piscine à l'aide des mots suivants.

admis – défense – recommandé – interdiction – interdit(e)(s)



1. Il est de courir autour des bassins.
2. de manger dans la piscine.
3. Les caleçons de bain sont, seuls les maillots sont autorisés.
4. Les animaux ne sont pas, ni à l'accueil ni autour des bassins.
5. Pataugeoire : aux enfants de plus de sept ans.
6. de marcher autour des bassins avec des chaussures.
7. Les enfants de moins de dix ans sont dans la piscine s'ils sont accompagnés par un adulte.
8. Il est de porter un bonnet de bain, pour des raisons d'hygiène.
9. Les toboggans sont aux enfants de moins de quatre ans.

DU CÔTÉ DE LA GRAMMAIRE

IL NE FAUT PAS/VOUS NE DEVEZ PAS... + INFINITIF

2

Reformulez les interdictions suivantes avec les structures de l'oral puis avec les structures de l'écrit.

Oral : *Il ne faut pas/Vous ne devez pas/On ne peut pas/On ne doit pas/C'est défendu de + infinitif, impératif négatif.*
 Écrit : *Interdiction de/défense de/Il est interdit de + infinitif.*

Pendant l'examen

1. ne pas utiliser les téléphones portables

2. ne pas consulter de documents

3. ne pas parler à son voisin

4. ne pas écrire sur les tables

5. ne pas sortir de la salle sans autorisation

6. ne pas rendre sa copie en retard

IL FAUT/ÉVITER DE + INFINITIF

3

Formulez des recommandations avec l'impératif, *il faut + infinitif* ou *éviter de + infinitif*.

se reposer – bien dormir – ne pas trop travailler – faire un peu de sport – aller au cinéma – se coucher tôt – ne pas trop manger – ne pas boire d'alcool – avoir confiance en soi

Quelques jours avant un examen

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DU CÔTÉ DE LA COMMUNICATION

EXPRIMER DES INTERDICTIONS

4

Dites où vous pouvez voir les messages suivants.

1. Interdit aux moins de seize ans.
2. Reproduction interdite.
3. Pêche interdite.
4. Entrée interdite.
5. Défense de parler au conducteur.
6. Défense de déposer des ordures.

COMPRENDRE – ÉCRIT ②

CONSEILS UTILES

7

Notez en face de ces recommandations s'il s'agit de bons conseils ou de mauvais conseils. Justifiez vos réponses.
Guide pour bien apprendre le français

1. Il faut prendre des notes pendant le cours.
2. Quand vous écoutez un dialogue, lisez la transcription en même temps.
3. N'hésitez pas à poser des questions à votre professeur.
4. Évitez de consulter systématiquement votre dictionnaire.
5. Exprimez-vous seulement quand vous êtes certain(e) de ne pas faire d'erreurs.
6. Acceptez de ne pas comprendre chaque mot.
7. Apprenez toutes les conjugaisons par cœur.
8. Ne parlez pas avec votre voisin pendant le cours.
9. Il faut traduire tous les textes que vous travaillez en classe.
10. Prenez conscience de vos manières d'apprendre.

S'EXPRIMER – ÉCRIT ②

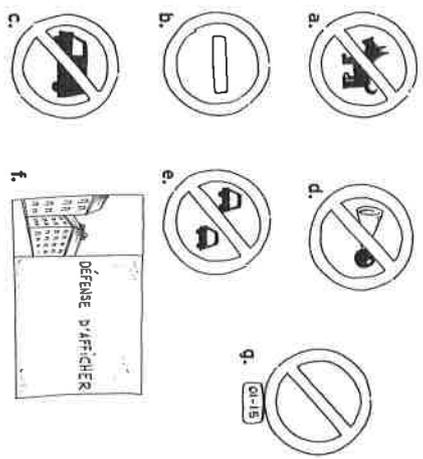
CONSEILS UTILES (SUITE)

8

Sur une feuille séparée, formulez vos propres conseils pour bien apprendre, comprendre, parler, écrire le français.

5 Associer les dessins aux messages d'interdiction.
Les Interdictions dans la ville

1. Défense d'afficher
.....
2. Défense de stationner
.....
3. Sens interdit
.....
4. Interdiction de doubler
.....
5. Les chiens ne sont pas admis
.....
6. Interdit aux poids lourds
.....
7. Il est défendu de klaxonner
.....



FAIRE DES RECOMMANDATIONS

6 Complétez les mini-dialogues avec des recommandations.
Dans un restaurant

1. – Le lapin aux olives est bon ?
– Oui, mais il n'y en a plus.
2. – Je n'aime que le vin rouge.
– Alors,
3. – Je ne peux pas manger, n'importe quoi, je suis au régime !
– Alors,

Chez le médecin

4. – J'ai beaucoup de travail et je dors mal en ce moment.
.....
5. – Je peux recommencer à faire du sport ?
– Non,
6. – J'ai pris trois kilos en une semaine !
.....

Dans la classe

7. – Cet exercice est difficile, je n'arrive pas à le faire.
– Alors,
8. – Je ne comprends pas ce mot.
.....
9. – Pouvez-vous répéter, s'il vous plaît ?
– Oui, mais