

# El acento prosódico

- El **acento** es la mayor intensidad con que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra.

Dentro de una palabra la sílaba que se pronuncia con más fuerza es la sílaba tónica. Por ejemplo en la palabra «casa» la sílaba tónica (rõhuline silp) sería «ca». La sílaba “sa” no lleva acento y se denomina sílaba átona (rõhutu silp).

## TIPOS DE PALABRAS SEGÚN EL ACENTO

- Una palabra es **AGUDA** cuando su sílaba tónica es la última, por ejemplo: ordena**dor**, pa**red**, cora**zón**.

Todos los verbos en infinitivo son palabras agudas: **hablar**, **comer**, **vivir**.

- Una palabra es **LLANA O GRAVE** cuando su sílaba tónica es la penúltima, por ejemplo: me**sa**, ma**dre**, li**bro**, lá**piz**.

- Una palabra es **ESDRÚJULA** cuando su sílaba tónica es la antepenúltima, por ejemplo : tel**é**fono; mé**d**ico.

- 
- La **tilde** o acento ortográfico es una rayita inclinada (´) que se escribe sobre la vocal de la sílaba tónica de algunas palabras. Las tildes se escriben sobre las vocales e indica que esa sílaba está acentuada (Sõnades, kus vokaali peale on märgitud rõhumärk, on rõhk sellel silbil).

¿Cuándo las palabras agudas, llanas y esdrújulas llevan tilde?

1. Las palabras **agudas** (agudas=el acento está en la última sílaba) llevan tilde cuando terminan en -n, -s o vocal (Kui sõna on *aguda* ja lõpeb täishääliku, n-i või s-iga, siis tuleb kirjutada rõhumärki viimasel silbil).

Por ejemplo: ra**tón**, ca**fé**, so**fás**

En cambio, las palabras *agudas* (*pared, ordenador, hablar, papel*) **no** llevan tilde porque **no** acaban en -n, -s o vocal.

Ahora vamos a ver la gran diferencia entre las palabras agudas y las llanas. Las reglas son muy claras, pero es necesario leer bien las explicaciones una y otra vez.

2. Las palabras **llanas** (llanas=el acento está en la penúltima sílaba) llevan tilde cuando **NO** terminan en -n, -s o vocal (Kui sõna on *llana* ja **ei** lõpe täishääliku, n- i või s-iga, siis tuleb kirjutada rõhumärki eelviimasel silbil).

Ejemplo: **á**rbol, **lá**piz

En cambio, las palabras *llanas*, como *examen, volumen, crisis, madre, ventana*, **no** llevan tilde porque **sí** acaban en -n, -s o vocal.

Atención. El acento en una u otra sílaba cambia el significado de una palabra.

Hablar > yo **hablo** (presente) / él, ella, usted **habló** (indefinido).

3. Las palabras **esdrújulas** **siempre** llevan tilde (esdrújulas=el acento está en la antepenúltima sílaba/ kui sõna on **esdrújula** tuleb kirjutada alati rõhumärki üleelviimasel silbil).

Ejemplo: tel**é**fono, **sí**laba, **tí**pico

También llevan tilde palabras **sobreesdrújulas** (el acento está antes de la antepenúltima sílaba) como: rápidamente.

---

La colocación del acento puede diferenciar una palabra de otra. Ejemplo:

**Público** auditorio. Palabra esdrújula  
*El público aplaudió a la cantante (Publik aplodeeris lauljale)*

**Publico** acción de *publicar*. Primera persona del singular del presente de indicativo. Palabra llana.  
*Yo publico un libro esta primavera (Avaldan raamatu sel kevadel)*

**Publicó** . Tercera persona del singular del pretérito indefinido. Palabra aguda  
*Diana publicó su libro. (Diana avaldas raamatu).*

## Otros aspectos importantes de la tilde:

### **A. TILDE DIACRÍTICA EN MONOSÍLABOS**

Los monosílabos (palabras de una sola sílaba) no llevan tilde nunca. Por ejemplo, *mar, sol, pan* no llevan tilde. Solo llevan tilde algunos monosílabos para diferenciar uno de otro.

**tú** (pronombre personal)

Tú tienes muchos libros

**él** (pronombre personal)

Él se marchó.

**mí** (pronombre personal)

A mí me gusta el chocolate.

**dé** (forma del verbo dar)

Quiero que él me lo dé.

**sé** (forma de los verbos *saber* y *ser*)

Creo que lo sé. Sé bueno (ole hea!).

**té** (sustantivo)

Tomaremos una taza de té.

**más** (adverbio de cantidad)

Ya no puedo más.

**sí** (adverbio de afirmación y pronombre personal)

Sí, te amo // Sólo piensa en sí mismo.

**ó** (conjunción disyuntiva para diferenciarla del cero)

Se llevaron 2 ó 3.

**tu** (determinante posesivo)

Tu libro está aquí.

**el** (artículo)

El niño juega en el jardín.

**mi** (posesivo)

Esta es mi casa.

**de** (preposición)

Vengo de la escuela.

**se** (pronombre personal)

Se duchó con agua fría.

**te** (pronombre personal)

Te voy a regalar un libro.

**mas** (conjunción adversativa =pero)

Ya he comido, mas voy a comer un poco más.

**si** (conjunción condicional)

Si tienes hambre, ¡come un bocadillo!

**o** (conjunción disyuntiva)

Se llevaron dos o tres.

## B. TILDE DIACRÍTICA EN INTERROGATIVOS Y EXCLAMATIVOS

Los pronombres interrogativos y exclamativos siempre llevan tilde:

adónde, dónde, cómo, cuál, cuándo, qué, quién, etc.

Ejemplos: ¿Qué quieres? ¿Adónde vas? ¡Cuándo llegará! ¡Cuántos problemas!  
¿Quiénes son?

## C. DIPTONGOS, HIATOS

¡AHORA VIENE LA PARTE MÁS COMPLICADA Y DIFÍCIL DE ENTENDER!

Videos que ayudan a entender mejor la siguiente explicación:

<https://www.youtube.com/watch?v=cLyENwsyJrA>

El idioma español tiene cinco vocales y se clasifican en dos tipos:



**DIPTONGO:** es la unión de dos vocales en una sola sílaba. Las combinaciones de vocales posibles son:

a. *Vocal abierta + vocal cerrada* (o viceversa) (siempre que la cerrada no sea tónica). Ejemplos: aire, premio, cielo, jueves.

*Ai-re pre-mio cie-lo jue-ves*

b. *Vocal cerrada + vocal cerrada* (siempre distintas). Ejemplos:

ciudad, viudo. Ciu-dad viu-do

**¿Cuándo llevan tilde los diptongos?** Llevan tilde cuando son agudas, llanas y esdrújulas.

**a.** La **tilde** se coloca sobre la **vocal abierta**: *vosotros estáis* (palabra aguda y con tilde porque acaba en “s”)

**b.** La **tilde** se coloca sobre la **segunda vocal**: *cuídate* (palabra esdrújula); *veintiún* (palabra aguda)

**TRIPTONGO:** Unión de tres vocales en una sola sílaba. La combinación de vocales es: **Vocal cerrada + vocal abierta + vocal cerrada** (las cerradas no son tónicas).

**¿Cuándo llevan tilde los triptongos?** Llevan tilde cuando son agudas, llanas y esdrújulas. La tilde se coloca siempre sobre la vocal abierta.

Por ejemplo, los verbos *estudiar o cambiar*, en presente de indicativo, tienen la forma vosotros: *es-tu-diáis / cam-biáis*. Estas palabras son agudas, por eso llevan tilde.

**HIATO** Hay hiato cuando hay dos vocales seguidas, pero que pertenecen a distintas sílabas. Tipos de hiatos:

- **secuencia de dos vocales** abiertas (a, e, o).

Ej.: león, caer, teatro, poeta, leer. Le-ón; ca-er; te-a-tro; po-e-ta; le-er

Se coloca tilde según las reglas generales de acentuación. Ej:

*Mediterráneo* (esdrújula: el acento está en la antepenúltima sílaba > Me-di-te-**rrá**-ne-o).

- **secuencia de vocal abierta átona** (a,e,o)+ **vocal cerrada tónica (i,u)**, o viceversa. SIEMPRE LLEVA TILDE SOBRE LA VOCAL CERRADA TÓNICA. Ej.: país, baúl, finoúgrio (vocal abierta+cerrada) // sabía, día (cerrada+abierta).

**ATENCIÓN:** *baúl* no debería llevar tilde por terminar en “l”, pero lleva tilde porque el acento está en la vocal cerrada tónica.

Otros ejemplos: *baúl, seísmo, sabía, búho, día, cantaríamos*.

>Último vídeo de comprensión: <https://www.youtube.com/watch?v=MTvNoBoSpRQ>

