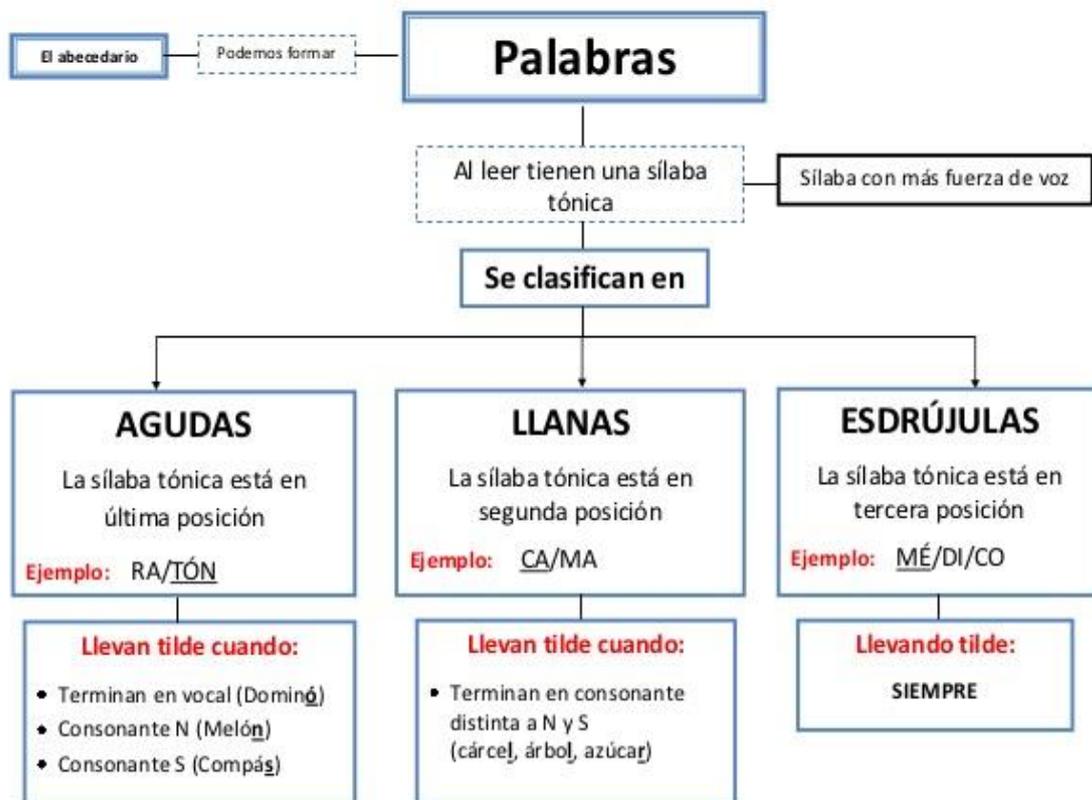


REGLAS DE ACENTUACIÓN

I. Las palabras pueden clasificarse en **AGUDAS, LLANAS, ESDRÚJULAS**



- II. **Los monosílabos** (palabras de una sola sílaba) no llevan tilde nunca. Solo llevan tilde algunos monosílabos para distinguir o diferenciar unos de otros. Por ejemplo:

	Sin tilde	Ejemplo		Con tilde (acento diacrítico)	Ejemplo
el	artículo	<i>El auto está limpio</i>	él	Pronombre personal	<i>El está jugando a la pelota.</i>
tu	Adjetivo posesivo	<i>Tu dolor me conmueve</i>	tú	Pronombre personal	<i>Tú eres mi amigo</i>
de	preposición	<i>Me encanta la sopa de mi abuela</i>	dé	Verbo dar	<i>Dile a Antonia que le dé su cuaderno.</i>
se	pronombre	<i>Se acostó muy temprano.</i>	sé	verbo ser o saber	- No sé donde están las poleras. - Sé obediente.
mi	Adjetivo posesivo	<i>Mi amigo llegó ayer.</i>	mí	sustantivo-pronombre	<i>A mí me trajo un regalo.</i>
mas	conjunción	<i>Iba a ir, mas no fue.</i>	más	adverbio de cantidad adjetivo indefinido	-No quiero más -Quiero más pan con dulce
si	conjunción	<i>Si le falta un ojo, es tuerto.</i>	sí	Adverbio de afirmación sustantivo pronombre	<i>Sí estudiaré hasta tarde. La novia dio el sí. La compró para sí.</i>
te	pronombre personal	<i>Te vi llegar al colegio.</i>	té	Sustantivo.	<i>Bebí una taza de té</i>
que	pronombre relativo conjunción	<i>El que estudia, aprende. Nos dijo que la prueba es hoy</i>	qué	exclamación interrogación	<i>Amor, ¡qué palabra tan grande! ¿Qué deseas oír?</i>
quien	Pronombre relativo	<i>Quien canta, su mal espanta</i>	quién	exclamación interrogación	<i>¡Quién pudiera hacerlo! ¿Quién es ese señor?</i>
cual	Pronombre relativo	<i>Sí. Era su hermano, el cual no habló</i>	cuál	exclamación interrogación	<i>¡Cuál sería su sorpresa! ¿Y cuál ha sido su suerte?</i>

III. ACENTUACIÓN EN DIPTONGOS E HIATOS

A veces nos encontramos en una misma sílaba dos vocales.

LAS VOCALES se clasifican en cerradas (i, u) y en abiertas (a, e, o).



DIPTONGO: es la unión de dos vocales en una sola sílaba. Las combinaciones de vocales posibles son:

- a. **Vocal abierta + vocal cerrada** (o viceversa) (siempre que la cerrada no sea tónica). Ejemplos: cielo, jueves.
- b. **Vocal cerrada + vocal cerrada** (siempre distintas). Ejemplos: ciudad, viudo.

¿Cuándo llevan tilde? Llevan tilde cuando son agudas, llanas y esdrújulas. El lugar de colocación de la tilde varía en las dos posibles combinaciones antes descritas de la siguiente manera:

- a. La **tilde** se coloca sobre la **vocal abierta**: *or-de-náis* (palabra aguda y con tilde porque acaba en “s”)
- b. La **tilde** se coloca sobre la **segunda vocal**: *lin-güís-ti-ca* (palabra esdrújula); *cuídate* (palabra esdrújula); *veintiún* (aguda)

TRIPTONGO: Unión de tres vocales en una sola sílaba. La combinación de vocales es: **Vocal cerrada + vocal abierta + vocal cerrada** (las cerradas no son tónicas).

¿Cuándo llevan tilde? Llevan tilde cuando son agudas, llanas y esdrújulas. La tilde se coloca siempre sobre la vocal abierta, por ejemplo, los verbos *estudiar* o *cambiar*, en presente de indicativo, tienen la forma vosotros: *es-tu-diáis* / *cam-biáis*. Estas palabras son agudas.

Sin embargo, las palabras *fiáis*, *miáu*, *buéy* no llevan tilde por ser monosílabos.

HIATO Hay hiato cuando se dan dos vocales seguidas, pero pertenecientes a distintas sílabas. Se coloca tilde si así lo exigen las reglas generales de acentuación. Ej: *Mediterráneo* (esdrújula: el acento está en la antepenúltima sílaba> Me-di-te-rrá-ne-o).

Se reconoce el hiato de varias maneras:

- **secuencia de dos vocales iguales;** Ej.: chiita. Otras: azahar, alcohol, poseer.
- **secuencia de dos vocales abiertas** (a, e, o). Ej.: león, caer, teatro, poeta.
- **secuencia de vocal abierta átona** (a,e,o)+ **vocal cerrada tónica (i,u)**, o viceversa. Ej.: país, baúl, finoúgrio (vocal abierta+cerrada) // sabía, día (cerrada+abierta).

ATENCIÓN: siempre se coloca tilde en la vocal cerrada tónica, aunque con ello no se sigan las reglas generales. Ejemplo: *baúl* no debería llevar tilde por terminar en “l”, pero lleva tilde porque el acento está en la vocal cerrada tónica.

Ejemplos: *baúl, seísmo, sabía, búho, día, cantaríamos.*

La *h*, como no representa ningún sonido, no impide la formación de diptongos ni de hiatos. Ejemplos: *vehículo, prohibir.*



Enlaces interesantes: Separador de sílabas. <http://buscapalabras.com.ar/silabas.php>

Tildes

<http://hispanoteca.eu/gram%C3%A1ticas/Gram%C3%A1tica%20espa%C3%B1ola/Ortograf%C3%ADa-%20RAE%202010-Acentuaci%C3%B3n-Tilde.htm>