

TAL	
BFM-i õppe-, teadus-, arendus- ja loometegevuse nähtavus ja mõju on	
Tegevused 2021 ja tegijad	Vastutaja(d),
1. BFM panustab Eesti filmi, audiovisuaalmeedia ning tantsu kui oluliste	
• Koostöös EFiga uuring võrdõiguslikkusest eesti filmis.	üliõpilane Kristjan
• Jätkame Eesti filmi- ja kinoplakatite ajaloo esitamise ja	Krista Aren
• Koostöös Eesti Rahvusringhäälinguga jätkame rahvusvaheliste	Andres Jõesaar
• Koostöös Baltic Centre for Media Excellence'iga korraldame	Andres Jõesaar
• Loome õpetajakoolituse jaoks valikaine, kuidas kasutada filmi	Lia Toro, Birgit Vilgats
Otsime koostöös partneritega võimalusi Eesti tantsupärand digiteerida,	Oksana Tralla, Renee
• Alustame koostöös partneritega TV-andmebaasi loomist.	Hagi Šein
• Alustame televisioonitegijate bibliograafilise andmebaasi	Hagi Šein
Otsime võimalusi läänemeresaadete filmiajaloo konverentsi jätkamiseks.	Katrin Sigijane
• Reklaamime aktiivselt tele- ja filmiuuringute ning kriitika	Indrek Ibrus, Teet
2. Teaduskeskuste arendamine BFM-is lähtub ühiskonna vajadusest uute	
e. Korraldame lõputööde laada bakalaureuse- ja magistriõppe	Lia Toro
• Korraldame doktorantide ühiskonverentsi. Kokkulepped doktorantide	Indrek Ibrus, Kaia-Liisa
3. Loovainete (visuaalkunst, film, muusika, tants) ning loovainete	
• Arendame loovainete integreeritud õpetamise jätkuprojekti, mis	Jane Remm, Marit
• Viime läbi arendusuuringu "Akadeemiliste töötajate õpetamispädevuste	Katrin Aava, Lia Toro,
• Käivitame seminaridesarja "Kogemuste koda"	Katrin Aava
• Korraldame "avatud uste" nädala, mille raames saavad BFM-i õppejõud	Lia Toro
4. Kõikides BFM-i valdkondades ja valdkondi ühendavalt on käivitatud TAL-i projektid ülikooliväliste partneritega. Projektide elluviimist toetavad heal tasemel projekti assistendid ning toimib motivatsioonisüsteem projektide algatamiseks ja elluviimiseks.	
• Kaardistame partnerid ühisprojektide elluviimiseks.	Andres Jõesaar, Krista Aren, Veiko Vaatmann
• Viime ellu projekti "Rikas Eesti" koostöös erinevate erialade üliõpilaste ja õppejõududega, projekti arendamine portatiivseks rändnäituseks üle Eestilistes riigigümnaasiumites. Näituse kujundus ja produtseerimine. Projekti sidumine haridusprogrammiga koolides.	Maria Mang, Krista Aren
• Osalemine projektis "Vahelüli". Koreograafia õppekava tudengid koostöös TantsuRuumi ja TÜVKA-ga osalevad projektis "Vahelüli", mis on sellel aastal Viljandi Kultuuriakadeemia "Tantsunädal" üritusega ühendatud.	Oksana Tralla

<ul style="list-style-type: none"> • Arendame projekti BFM Records. Digitaalse muusika konkursi võitjate ja BFM-i heliloominguga tegelevate tudengite teoste arendamine projektiks BFM Records (parimad muusikateosed saaks võimaluse avalikuks esitamiseks järjekorras:konkurss, BOB, LUNA, ringhäälingu portaalid) - 	Taavi Tuisk, Avo Ulvik
<ul style="list-style-type: none"> • Viime ellu tegevusi erinevates muuseumides. Kunstiõpetaja ühisõppekava tudengite ja õppejõudude ühistegevus erinevates muuseumides (Disaini ja Tarbekunsti Muuseum, Arhitektuurimuuseum, Tallinna Kunstihoone, ERM, Fotomuuseum jne). Haridusprogrammid, giidituurid, töötoad. - 	Helen Arov, Edna Vahter
<ul style="list-style-type: none"> • Lepime arenguestluste käigus töötajatega kokku TAL projektide taotlemise 	Andres Jõesaar, Krista Aren, Veiko Vaatmann, Katrin Tiidenberg, Ulrike Rohn, Birgit Vilgats
<ul style="list-style-type: none"> • Kaardistame paremini valdkonniti oma võimekuse TAL teenuseid pakkuda ning uuendame sellekohast infot kodulehel - 	Kristel Karu-Kletter
c. Kaasame projektidesse kõrgetasemelised välisõppejõud ja -teadlased.	Õppekava kuraatorid
<ul style="list-style-type: none"> • Kaardistame tugiüksuste kolleegid, kellel on valmisolek projekti assisteerimiseks/koordineerimiseks. 	
e. Lepime kokku koostöösuhteid filmifondidega Tallinnas, Tartus ja Ida-Virumaal.	Veiko Vaatmann, Katrin Sigijane, Birgit Vilgats
<ul style="list-style-type: none"> • Kohtume Tartu filmifondi esindajatega koostöösuhete arendamiseks - 	
c. Käivitame audiovisuaalkunsti loomeuurimusprojektid, kuhu on kaasatud ka doktorandid. • Taotlus uurimusprojekti rahastuse saamiseks	Pia Tikka, Elen Lotman
d. Teeme koostööd ühisõppekava partneritega doktoriõppekava audiovisuaalkunsti suuna arendamiseks. Doktoriõppekava audiovisuaalkunsti suunal on mooduli juht, kes koostöös õppekava kuraatoriga teeb arendustööd ning kindlustab audiovisuaalkunsti peeriala jätkusuutlikkuse.	Indrek Ibrus
6. BFM-i akadeemilised töötajad on oma valdkonna professionaalid, kes osalevad aktiivselt valdkonna arengu kujundamises nii Eestis kui ka rahvusvaheliselt. Selleks esitlevad nad oma teadus- ja loometööd avalikult, algatavad diskussioone ja osalevad nendes aktiivselt, koostavad õppematerjale, korraldavad valdkondlikult olulisi sündmusi, kujundavad eestikeelset erialast terminoloogiat, arendavad professionaalseid koostöövõrgustikke jms.	
b. Lepime kokku põhimõtted, kuidas töötajad ennast tutvustades märgivad, et nad kuuluvad TLÜ BFM-i. Kõik akadeemilised töötajad väljendavad kuulumist TLÜ BFM-i oma teadus- ja loometöö esitlemisel, avalikel üritustel osalemisel, projektide algatamisel, õppematerjalide koostamisel jmt.	Merili Mihkelsaar
<ul style="list-style-type: none"> • koostatud on juhised, leitav siseveebist • seda tutvustatakse nii siselistis kui ka töötajate suurematel kokkusaamistel (näiteks suveseminaril ja õppeaasta avaseminaril) 	

• Publitseerime meediapädevuse õppematerjalid.	Katrin Saks
• Moodustame suhtekorralduse õpiku kolleegiumi, otsuste tegemine õpiku sisupunktide ja autorite osas.	Tiina Hiob, Mart Soonik, Kristel Abel
• Moodustame Turunduse ja reklaami mõistevara õpiku. Kolleegiumi moodustamine, otsuste tegemine autorite ja koostööpartnerite osas.	Tiina Hiob, Alar Pink
• Koostame loovainete integreeritud õpetamise mudeli ja tööraamatu. Jätkame eelpoolnimetud valdkonna laiendamist alusharidusse.	Jane Remm
• Turunduse ja reklaami kutsestandardite väljatöötamine koostöös Turundajate Liiduga.	Tiina Hiob, Alar Pink
• Filmikunsti kutsestandardite väljatöötamise algatamine koostöös Kinoliidu ja Eesti Filmi Instituudiga.	Veiko Vaatmann
• Korraldame KUHI- kunstihariduse konverentsi, mis toimub igal aastal ja pakub ülevaadet erinevates ülikoolides arendatud projektidest. Suunatud kunsti ja haridustöötajatele üle Eesti. Konverents sisaldab ka erialaseid töötubasid.	Krista Aren
• BFM-i koreograafia õppejõud ja üliõpilased teevad koostööd erinevate Eesti regioonide ja valdade esindajatega kõrgetasemeliste etenduskunsti projektide loomisel ja esitlemisel Eestis. - Tiina Ollesk, Renee Nõmmik (Erinevaid etenduskunstide valdkondi (tantsukunst, muusika, stsenoograafia) ühendava professionaalse loomingulise projekti esitlus Viljandi maakonnas 2021 augustis.	Tiina Ollesk, Renee Nõmmik
g. BFM-i õppejõud ja üliõpilased on aktiivsed osalised PÖFF-i ja PÖFF Shortsi protsessides.	Veiko Vaatmann
BFM-i õppejõud ja üliõpilased on aktiivsed osalised Kuldmunal.	Tiina Hiob
7. BOB on BFM-i kõiki loomingulisi valdkondi ja õppekavasid ühendav avalik festival (bränd), mis tutvustab üliõpilaste loometööd ning suurendab ülikooli nähtavust ja mõju ühiskonnas.	
a. BOB-i žürii on rahvusvaheline ning võidutööd esitame rahvusvahelistele festivalidele.	Toomas Sääs

b. BOB-i käigus korraldame üliõpilaste loometööde avalikke esitlusi, mis on suunatud partneritele, tööandjatele, eriala- ja kutseliitude esindajatele, selleks et tutvustada üliõpilasi kui valdkonna uusi tegijaid.	Toomas Sääs, suunajuhid
<ul style="list-style-type: none"> • Arendame edasi digimuusika konkurssi. Digimuusika konkursi paremate heliteoste esitamine. Digimuusika konkursi täiendamine üliõpilasgategoriaga. BOBi raames leiab aset Digitaalse heliloomingu- ja audiovisuaalse konkursi auhindamine – konkurs on suunatud õpilastele ja üliõpilastele - 	Avo Ulvik, Taavi Tuisk
c. Muudame BOB-i gala on kultuurisündmuseks, mida on võimalik jälgida otseülekanadena veebis.	Toomas Sääs
d. Lisaks BOB-i festivalile tehakse teaduskonverents parimate üliõpilastööde esitlemiseks.	Lia Toro
<ul style="list-style-type: none"> • Selgitame koostöös BOBi meeskonnaga välja parima esitusvõimaluse BOBi raames - Lia Toro, BOBi meekond. 	Lia Toro
8. BFM-i üliõpilaste ja õppejõudude eestvedamisel on loome- ja teadustööde esitlemiseks ning populariseerimiseks käivitatud veebiplatvorm.	
a. Loo ülikooli kodulehele veebiplatvormi LUNA. b. Täidame veebiplatvormi sisuga ning turundame seda aktiivselt. c. Kajastame veebiplatvormil kõigi BFM-i õppekavade üliõpilaste õppe- ja TAL-i tegevuse tulemusi.	Andres Jõesaar, Jan-Erik Tihemets, Urmas E. Liiv, Carolin Liis Tamm
d. Kujundame veebiplatvormist ajakirjanduse ja nüüdismeedia televisiooni mooduli üliõpilastele olulise õppeplatvormi ja tehtud tööde esitamise väljundi. Telemagistrandid toodavad platvormile iga-nädalase uudistesaaate.	Külli-Riin Tigasson, Olle Mirme, Andres Jõesaar
9. Õppejõudude, üliõpilaste ja vilistlaste töid esitatakse regulaarselt rahvusvahelistel festivalidel, konkurssidel, kõrgetasemelistel teadus- ja loomeüritustel. Teema aktuaalsuse ja saadud tunnustuste tõttu saavutavad tööd laia kõlapinna.	
a. Teeme kindlaks kõikide erialade tähtsamad festivalid, konkursid ning muud teadus- ja loomeüritused ning pakume tuge, et õppejõud, tudengid ja vilistlased nendele oma töid esitaks.	Siiri Häidma, Keithy Kuuspu
b. Loo süsteemi parimate filmide valimiseks ja festivalidele esitamiseks.	Siiri Häidma
c. Festivalide koordinaatori eestvedamisel esitame süsteemselt üliõpilaste töid filmifestivalidele.	Siiri Häidma
10. BFM-il on aktiivne vilistlaste kogukond, kes algatab ühiskondlikult olulisi teemasid ning räägib nendel teemadel kaasa. BFM-i mõju ja nähtavus on vilistlaste professionaalse tegevuse tõttu suurenenud. BFM toetab vilistlaste erialast ühtekuuluvustunnet ja identiteeti, pakkudes neile võimalust osaleda täienduskoolitustel, õppe- ja TAL-i tegevustes, üliõpilaste praktika juhendamises ja mentorlusprogrammides, koostööprojektides, erialal olulistel aruteludel, vilistlasüritustel jt.	

<p>a. Looma vilistlaste andmebaasi, mis hõlmab ka erinevate õppekavade ja BFM-iga liidetud asutuste eelkäijate vilistlasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Olemasolevad andmed (ÕISist) koondatakse ühiskasutatavasse faili (Google Sheets). 	<p>Merili Mihkelsaar, Tiit Klaos</p>
<p>b. Teeme kindlaks olemasolevad vilistlasüritused ja -tegevused. c. Looma vilistlastele võimalused omavaheliseks (sh erialaseks) suhtlemiseks ja infovahetuseks.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kaardistus on leitav ühisfailist. • Kaardistame kuraatorite abil vilistlaste ootused ja vajadused. • Pakume kaardistusele põhinevaid võimalusi. 	<p>Tegevus jätkub 2022. aastal. Looma vilistlastele võimalused omavaheliseks (sh erialaseks) suhtlemiseks ja infovahetuseks.</p>
<p>d. Tutvustame aktiivselt oma vilistlaste saavutusi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kasutame vilistlaste edulugusid ka oma kommunikatsioonis (vahendame sisekommunikatsioonikanalites, lisame veebi uudislugude hulka või meediaväravasse). 	<p>Merili Mihkelsaar</p>
<p>e. Saadame vilistlastele regulaarselt BFM-i infokirja, et hoida neid kursis ülikooli saavutustega, tutvustada silmapaistvate vilistlaste tegemisi, pakkuda võimalusi enesetäiendamiseks (täienduskoolitused, seminarid, konverentsid), lüüa kaasa tasemeõppes, osaleda teadus- ja kultuurisündmustel ning viia läbi ühiseid TAL-i projekte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kuukirja esialgne regulaarsus on kord semestris. 	<p>Merili Mihkelsaar</p>
<p>g. Seome senisest tihedamalt välismaalastest vilistlased ja välismaal elavad BFM-i vilistlased, nt loome võimalused suhelda vilistlasvõrgustikes, täiendada end e-õppevormis ja osaleda virtuaalsetel konverentsidel jmt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kaardistame ka välismaalastest vilistlaste vajadused ja ootused. • Töötame välja mõne (1-2) formaati, millega esialgu katsetada. 	<p>Merili Mihkelsaar</p>
<p>i. Töötame välja mentorlusprogrammid ajakirjanduse ja nüüdismeedia õppekavadele, et tuua valdkonna professionaalid õppetegevuse juurde.</p>	<p>Priit Hõbemägi, Andres Kõnno, Andres Jõesaar</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Valmib magistriuurimus praktikaplatvormi kohta Karin Golubevilt. 	<p>Katrin Aava, Emily Bollverk</p>
<p>j. Looma RESK-i õppekava vilistlastele seminaride programmi (RESK-i klubi), mis tooks neid regulaarselt kokku, et saada uusi teadmisi ning vahetada kogemusi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kaardistame vilistlaste ootused sisule, töötame välja sobilikud formaadid ja piloteerime. 	<p>Tiina Hiob, Kristel Abel, Mart Soonik</p>
<p>11. BFM pakub kõrgetasemelisi täienduskoolitusi, sh e-õppes.</p>	
<p>a. Leiame partnerid unikaalsete täienduskoolituste väljatöötamiseks ja elluviimiseks.</p>	<p>Katrin Sigijane</p>
<p>b. Analüüsime tasemeõppe kavadeid välja jäänud pädevusi ja nende olulisust, et pakkuda vilistlastele võimalust läbida pärast lõpetamist täienduskoolitusi.</p>	<p>Katrin Sigijane; õppekava kuraatorid</p>

<p>c. Looime igas valdkonnas vähemalt ühe „Aasta ülikoolis“ programmi, mis muu hulgas võimaldab paindlikke õppimisvõimalusi (sh e-õpet).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Räägime läbi õppekava kuraatoritega sobilike ainete leidmiseks. • Koostame programmid ja kooskõlastame need (mh turundustegevused) Avatud Akadeemiaga. 	Lia Toro, õppekava kuraatorid
<p>d. Pakume Õpilaskadeemia kursuseid ja erinevaid täienduskoolitusi põhikooli õpilastele ja gümnasistidele meediapädevuse arendamiseks.</p>	Katrin Sigijane
<p>e. Pakume õpetajatele täienduskoolitusi, mille käigus rakendatakse mh loovust toetavaid õppimis- ja õpetamispraktikaid.</p>	Katrin Sigijane
<ul style="list-style-type: none"> • Looime Täiendkoolituse kava loovainete integreeritud õpetamisele 6EAP ulatuses, mis kaasab loovuse õpetamist, disainmõtlemist, koosloomet, kunsti, muusika, tantsu ja audiovisuaalsete teoste loomist ja selle üldisi põhimõtteid ja praktilisi ülesandeid. 	Jane Remm, Katrin Sigijane
<ul style="list-style-type: none"> • Arendame 3-6 aastaste laste filmi kirjaoskust üle-Euroopalise Cinemini projekti partnerluse läbi (ligipääs filmidele ja õppematerjalidele). Lasteaiaõpetajate koolitused. 	Neveli Niit, Katrin Sigijane
<p>f. Laiendame täienduskoolituse sihtgruppe väljapoole Harjumaad.</p>	Katrin Sigijane
<p>g. Filmi suunal pakume täienduskoolitusi koostöös partneritega filmivaldkonna professionaalidele, samuti filmikultuuri koolitusi õpetajatele ja teistele huvilistele.</p>	Katrin Sigijane, Veiko Vaatmann

h. Tantsukunsti valdkonnas pakume täienduskoolitusi professionaalse tantsijakarjääri lõpetanutele, liikumise ja keha tunnetamise koolitusi eri vanuses täiskasvanutele ja õpetajatele.	Katrin Sigijane
12. BFM arendab meedia- ja kommunikatsioonipädevusi nii instituudis, ülikoolis kui ka ühiskonnas tervikuna, toetades sõnumi loomist ja loo jutustamise oskusi.	
a. Meedia ja kommunikatsiooni suunal pakume järgmisi täienduskoolitusi: teaduskommunikatsioon, organisatsiooni sise- ja väliskommunikatsioon, riski- ja kriisikommunikatsioon, sotsiaalturundus ja -kommunikatsioon, turunduskommunikatsioon, imagoloogia, brändimine (sh tööandja- ja persooni- või juhibrändimine), eneseväljendus meedias sõna ja pildi kaudu, ristmeedia loojutustus, digiturundus (sh koostöös Nobel Digitaliga aprill-mai).	Katrin Sigijane, Andres Jõesaar, Tiina Hiob, Alar Pink, Mart Soonik
b. Loodud on suundadeülene teadmiste tasandusprogramm kommunikatsiooni- ja turunduspraktikutele eesmärgiga pakkuda tuge loometöö turundamisel.	Andres Jõesaar, Krista Aren, Veiko Vaatmann
ÕPE	
BFM-i valdkonnad on lõimitud õppe- ja TAL-i tegevuse kaudu, säilitades ja arendades erialade spetsiifikat. Kõikidel õppekavadel on rahvusvahelised ning omamaised strateegilised partnerid, kellega koostöös arendatakse nüüdisaegset õpikultuuri ning tagatakse õppetegevuse kõrge kvaliteet.	
13. BFM-i erialad on lõimitud, nende spetsiifika on säilitatud ja seda arendatakse.	
• Töötame välja dokfilmide turundamiseks sobiva mudeli (ELU projekti käigus).	Jan-Erik Tihemets, Mart Soonik, Riho Västrik
• Esitleme KinoEyes tantsufilm aine raames kevadsemestril valmivad tudengite tantsufilme.	Oksana Tralla, Mart Raun
• Õnne projekti raames valmivad tantsufilmid, mida näidatakse nii BFM-is, Tervishoiu muuseumis ning TÜVKA Tantsunädala raames.	Oksana Tralla
c. Leiame võimalused uute tehnoloogiliste lahenduste (nt liit- ja virtuaalreaalsuse) õpetamiseks ja nende integreerimiseks õppetöösse. f. Kasutame IKUMUMU multimeediaprojektides transmeedia, virtuaalreaalsuse ja AR elemente. 360 kaamera õpetamine aines Sissejuhatus rist- ja digitaalmeediasse.	Andres Jõesaar, Pia Tikka
d. Otsime võimalusi sellise ingliskeelse magistriõppekava avamiseks, mis ühendaks koreograafia, filmi, virtuaal- ja liitreaalsuse. • Koostöös Läti- ja leedu Kultuuriakadeemia koreograafia õppekavadega, töötatakse välja ühisõppekava mudel (MA Baltic). • Viime läbi küsitluse potentsiaalsete huviliste vajaduste ja fookuse välja selgitamiseks.	Oksana Tralla

e. Laiendame koostööd IKUMUMU ja ristmeedia õppekava vahel ühiste transmeedia loojutustuse projektide kaudu.	Krista Aren, Alessandro Nani
g. Laiendame ja otsime võimalusi IKUMUMU muusika üliõpilaste ja koreograafia BA üliõpilaste koostöökõs õppeprotsessis ja õpingutega seotud projektides <ul style="list-style-type: none"> • Otsime võimalusi õppekavades muusika loomiseks nt tantsu miniatuurides vms, kaasates muusikalise tausta loomisel nt üliõpilasi klaveri, kitarr, laulu vm instrumendi valdajaid 	Vaike Kiik-Salupere, Oksana Tralla, Gerhard Lock
14. Koostöös ülikooliväliste partneritega tehakse BFM-is õppetöö käigus erialasid ühendavaid innovaatilisi TAL-i projekte, mis võimaldavad üliõpilastel omandada unikaalseid praktilisi kogemusi.	
a. Looime suure ELU mooduli (12 EAP), mis lisatakse kõikidesse BFM-i esimese ja teise astme õppekavadesse ja mis võimaldab TAL-i projekte õppetegevuse käigus ellu viia. <ul style="list-style-type: none"> • Kõikidesse 2019, 2020 ja 2021 BFM-i õppekava versioonidesse (v.a kavad, kus ELU ainet ei ole) kinnitatakse 2021 aastal suure ELU moodul. • Leitame ühise Suure ELU teema sügissemestriks 2021 koostöös ülikooliväliste partneritega, soovitatavalt ühiskondlikult olulistel teemadel vt punkt 14.e. • Kaardistame olemasolevad koostöökohad ja uued soovitavad võimalused. • Looime suure ELU aines osalemiseks projektijuhile ja osalevatele õppejõududele motivatsioonisüsteemi. • Kasutame suure ELU projekti vahendeid erialasid lõimiva koostöö läbiviimiseks. 	Lia Toro, Birgit Vilgats
• Lisame strateegiliste arenduste fondi punkti erialasi lõimivate arenduste prioriteerimiseks.	Birgit Vilgats
• Kõigil õppekavadel on strateegiliste partnerite kaardistus, mis on esitatud õppejuhile ja esitletud vastastikku õppekava kuraatorite kohtumisel vt ka eesmärk nr 4.	Lia Toro
f. Looime võimalused, et turundada integreeritud kunsti, muusika ja multimeedia loomingulisi projekte ja et neid rakendada. Vt ka eesmärk nr 8 <ul style="list-style-type: none"> • LUNA platvormile on loodud võimalus IKUMUMU tööde esitlemiseks / LUNA platvormi kasutatakse IKUMUMU tööde esitlemiseks. 	Krista Aren, Jan-Erik Tihemets
g. Uurime osapoolte (õppejõud, üliõpilased, õppekava kuraatorid, partnerid jt) projektõppest saadud kogemusi, analüüsime neid ja arendame õppeprotsessi. <ul style="list-style-type: none"> • ÖNNE projekti kogemuse analüüsi koostamine. 	Lia Toro, Katrin Aava
15. BFM-i üliõpilastel on laiem maailmapilt ja identiteet, nad oskavad küsida olulisi küsimusi ning tulla toime nii Eesti kui ka rahvusvahelisel tööturul.	

<p>a. Lisame õppekavadesse tähendusliku terviku (ained, teemad, ülesanded), mis võimaldab õppijal senisest enam mõista ühiskonda, kultuuri ja inimest ning toimida loovalt ja eetiliselt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uurime teiste instituutide praktikat, mil moel seda temaatikat õppekavades käsitletud on. • Arendame ainet õppimine kommunikatsiooni- ja loomevaldkonnas. 	Lia Toro, Arko Olesk
<p>b. Kaasame õppekavadesse valdkonna visionäärid, kes inspireerivad üliõpilasi mõtlema ka tulevikuvõimalustele ning küsima õigeid küsimusi.</p>	Õppekava kuraatorid
<p>c. Suuname üliõpilasi tegema kaastööd kultuuriväljaannetele (nt filmarvustused Filmilehele; Reklaami ja suhtekorralduse parimate lõputööde kajastused TULI blogis, BestMarketingi veebiväljaandes.).</p>	Merili Mihkelsaar, Õppekava kuraatorid
<p>d. Võimaldame ettevõtluse ja ettevõtlikkusega seotud õppeaineid, et vilistlased saaksid edukalt hakkama iseendale ja teistele tööandjaks olemisega.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ScreenME projekti raames ekraanimeedia ettevõtluse õppeaine väljatöötamise algatamine. 	Õppekava kuraatorid / Ulrike Rohn
<p>16. Kõigil BFM-i õppekavadel on strateegilised partnerid, sh rahvusvahelised partnerülikoolid, kellega tehakse õppeainetes koostööd, viiakse läbi ühiseid TAL-i projekte ning toimub vastastikune üliõpilaste, õppejõudude ja töötajate vahetus.</p>	
<p>a. Igal õppekaval on 2–3 välismaist partnerülikooli, kellega koostöös on loodud õppekava mobiilsusaken (nt Eurocampus Kommunikatsioonijuhtimise õppekavas, mis on osa European Masters in Intercultural Communication õppe- ja teadusõrgustikust, kus osaleb kokku üheksa ülikooli).</p>	Õppekava kuraatorid
<p>b. Kõigil õppekavadel on strateegilised partnerid teistest Eesti ülikoolidest, kellega viiakse läbi õppe- ja TAL-i alast koostööd.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RESK õppekava: koostööhuvide selgitamine; eesmärkide seadmine ning konkurentsiolekorra kaardistamine. 	Õppekava kuraatorid
<p>c. BFM-i õppejõud õpetavad aineid partnerülikoolides.</p>	Õppejõud
<p>d. Kaasame partnerülikooli õppejõud BFM-i ainete õpetamisse.</p>	Õppekava kuraatorid

<p>e. Kõikidel õppekavadel on omamaised strateegilised partnerid, kes on kaasatud õppetegevusse ning kellega koostöös viiakse läbi ühiseid projekte ja korraldatakse praktikat.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● RESK: Võimalike strateegiliste partnerite väljaselgitamine ja partnerluslepingute sõlmimine eesmärgiga defineerida koostöö huvi ja tegevused. ● Filmikunsti õppekava praktikavõrgustiku uuendamine. 	<p>Õppekava kuraatorid / Tiina Hiob, Kristel Abel</p>
<p>17. Tänu kõrgele õppevaliteedile on BFM-i maine kasvanud ning seetõttu on suurenenud rahvusvaheliste õppekavade vastuvõtukonkurss.</p>	
<p>a. Suurendame üliõpilaskandidaatide arvu. Vastuvõtukomisjonidel on selged valikukriteeriumid, mille alusel võetakse vastu parimad.</p>	<p>Ingliseelsete õppekavade kuraatorid</p>
<p>b. Suurendame kõigil ingliskeelsetel õppekavadel õppivate eestlaste arvu.</p>	<p>Jan-Erik Tihemets, Ingliseelsete õppekavade kuraatorid</p>
<p>c. Õppejõud kasutavad oma kontakte ja võrgustikke õppekavade turundamiseks.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Turundus- ja kommunikatsioonispetsialistide abil luuakse sõnumid ning materjal, mida õppejõud kasutada saavad. ● Turundus- ja kommunikatsioonispetsialistid annavad õppejõududele märku, millal on vaja võrgustikku kaardistama hakata. 	<p>Õppejõud, Merili Mihkelsaar, Jan-Erik Tihemets</p>
<p>d. Kasutame senisest aktiivsemalt õppekavade turundamisel parimaid üliõpilastöid, sest see tekitab huvi nii tasemeõppe kui ka täienduskoolituste vastu.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● LUNA platvormile tekib võimalus tulevastel tudengitel/tudengikandidaatidel tutvuda meie üliõpilastöödega. 	<p>Merili Mihkelsaar, õppekava kuraatorid</p>
<p>e. Täpsustame audiovisuaalse meedia õppekava nimetust nii, et see väljendaks selgemalt õppekava sisu ning võimaldaks üliõpilaskandidaatidel teha täpsemaid valikuid.</p>	<p>Riho Västrik</p>
<p>f. Leiame koostöös ühisõppekava partneritega lahenduse arendada operaatorikunsti õppekava ning lõimida õpe tihedamalt teiste filmikunsti õppekavade ja erialadega.</p>	<p>Mart Raun</p>
<p>18. Loodud on paindlikud õppimisvõimalused nii taseme- kui ka täiendusõppes õppijatele.</p>	
<p>a. Juurutame süsteemi, kus ainete loenguosa on kättesaadav digitaalselt mõnes e-õppe keskkonnas, see võimaldab õppejõududel keskenduda kontaktõppes senisest enam aruteludele üliõpilastega.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tellime e-õppe keskuselt sisekoolituse e-kursuse loomiseks vajalike teadmiste jagamiseks ning loengusalvestustarkvara tutvustamiseks - Lia Toro, e-õppe keskus. ● Otsime võimalusi toetada e-kursuste loomist. 	<p>Lia Toro</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Osaleme koos teiste Tallinna ülikoolidega haridusministeeriumi poolt rahastatava Tallinna Teadus ja Loomekooli käivitamisel - 	<p>Andres Jõesaar</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Osaleme TLÜ panuses Ülemiste Teadusstudio programmi käivitamisel ja töös hoidmisel. 	<p>Andres Jõesaar</p>

<p>c. Koostöös Haridusteaduste instituudiga leiame võimaluse läheneda individuaalselt kõikidele õpetajakoolituse kandidaatidele juba vastuvõtuprotsessis (arvestades varasemat õpi- ja töökogemust ning koostades individuaalse õppekava) ning pakkuda neile ühtlasi paindlikke õppimisvõimalusi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osaleme keskselt korraldatud (sh HTI) temaatilistes aruteludes. On otsustatud üldhariduskoolidest sisendi kogumine, kui palju reaalselt oleks magistriraadita töötavaid õpetajaid õppima tulemas, seejärel on võimalik otsustada, kuhu ja kui palju panustada. • Plaanis on enne vastuvõtuperioodi viia läbi infotunde ja konsultatsioone kasutades e-keskkondi/vahendeid, kus huvilistel on võimalik saada detailset infot õppekava ja õpingute kohta ning koos õppenõustaja ja kuraatoriga hinnata ära ka oma varasemad õpingud. • Ühiselt arutatakse läbi VÕTA rakendamise põhimõtted, eelkõige just töökogemuse arvestamine. • Tehakse kommunikatsiooniplaan, mis rõhutab paindlikke võimalusi. Saata otse koolidesse seda infot. Veebileht korda teha nii, et õpetajaks õppimise võimalused oleks kõik koondatud, lihtsalt leitavad ja nähtavad. 	Lia Toro, Vaike Kiik-Salupere, Edna Vahter
<p>d. Pakume senisest süsteemsemalt õpetajate täienduskoolitust ja suurendame koolituste arvu, et võimaldada ka ilma erialase hariduseta õpetajatele võimalust kutse paindlikult omandada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TLÜ ja EMTA ühisõppekava Muusikaõpetaja sisseastujatele täiendkoolitus, mis võimaldaks seni vähese erialase haridusega õpetajatel haridusteel jätkata. 	Vaike Kiik-Salupere, Edna Vahter, Katrin Sigijane
<p>e. Loomes õpetajakoolituse õppekavadel õppivatele üliõpilastele võimaluse valida lisaerialaks muusikaõpetaja suund.</p>	Vaike Kiik-Salupere
<p>f. Osalme TLÜ e-õppekeskuse (Digitehnoloogiate instituudi algatatud) mentorlusprogrammis, mille raames luuakse igale instituudile digiõppe tugisikuid, et suurendada õppejõude võimet tulla toime digiõppega sisuliselt ja tehniliselt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Katrin Tiidenberg, Katrin Sigijane, Gerhard Lock, Marit Mõistlik-Tamm ja Avo Ulvik on kaasatud TLÜ e-õppekeskuse (Digitehnoloogiate instituudi algatatud) mentorlusprogrammi (alates 2020), mille raames luuakse igale instituudile digiõppe tugisikuid, et suurendada õppejõude võime tulla toime digiõppega sisuliselt ja tehniliselt. 	Lia Toro
<p>19. BFM laiendab loomingu tegelemise ja sellest osasaamise võimalusi ka erivajadustega inimestele.</p>	
<p>a. Kaasame tantsuharidusse erivajadustega inimesi, luues neile ja koos nendega tantsuetendusi ning pakkudes võimalusi üliõpilastele ja tantsuõpetajatele vastavate koolituste läbiviimiseks. Sellega tõstame tantsuspetsialistide professionaalsust, reguleerime ja mõjutame professionaalset huvihariduse taset ja tööturgu. /</p> <ul style="list-style-type: none"> • KorFest Weekend raames tuleb välja tantsulavastus, mis kompab piire tava ja erivajaduse vahel. 	Oksana Talla, Keithy Kuuspu

<p>b. Viime läbi kirjeldustõlke täienduskoolitusi, mille käigus saavad filmikunsti eriala helirežii üliõpilased aidata loodavate kirjeldustõlgete salvestamisel ning muuta „Best of BFM-i“ tiitli pälvinud tudengitööd kättesaadavaks ka vaegnägijatele. Katsetame kirjeldustõlke võimalusi IKUMUMU üliõpilaste loometöodes.</p>	<p>Katrin Sigijane</p>
<p>20. Loodud on üheaastased magistriõppekavad.</p>	
<p>a. Analüüsime üheaastaste magistriõppekavade vajadust eelkõige erialadel, kus on nelja-aastased esimese astme õppekavad. b. Leiame üheaastastele magistriõppekavadele selge fookuse ning loome koostöös erinevate huvirühmadega õppekava. c. Koostame üheaastaste magistriõppekavade loometöö finantsanalüüsi ning leiame sobivad lahendused loometöö toetamiseks, muu hulgas ülikoolivälisestest allikatest.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filmikunsti 1-aastase magistriõppekava eelprojekti esitamine prorektorile. 	<p>Lia Toro, Veiko Vaatmann, Oksana Tralla</p>
<p>LIIKMESKOND</p>	
<p>BFM on mitmekultuuriline, liikmeid toetav õppe-, teadus- ja loometöö keskkond, kus koosloomes sünnivad innovaatilised ideed ning leitakse võimalused ja vahendid nende elluviimiseks.</p>	
<p>a. Täpsustame akadeemiliste töötajate koormusarvestuses teadus- ja loometööga seotud osa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esmased arutelud erialati (film, kunst, muusika, tants) kõigi valdkonna õppejõudude osalusel loometöö mahtude ja erisuste kaardistamiseks. • Suunajuhtide ja õppejõudude esindajate arutelu loometöö mahtude arvestamiseks instituudi koormusarvestuses. • Loometöö põhimõtete kinnitamine BFM-i koormusarvestuse aluste korralduses. 	<p>Kaie Viigipuu-Kreintaal, Birgit Vilgats</p>
<p>b. Käivitame seminaride sarja „Kogemuste koda“, kus BFM-i õppejõud reflekteerivad teaduspõhiselt ning jagavad oma õppe- ja teadustöö kogemusi, otsides muu hulgas vastuseid küsimusele, kuidas õppida ja õpetada loovamalt ning säilitada tasakaal professionaalse tegevuse ja õpetamise vahel. Sõnastatud on BFM-i loomehariduse põhimõtted.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BFM-i õppejõudude seast eestvedaja leidmine ja kokkulepete sõlmimine. • Formaadi, kolleegide kaasamise ja külaliste kutsumise reeglite väljatöötamine “Kogemuste koda” seminarisarja jaoks. - vastutav õppejõud. • Pilootseminari läbiviimine - vastutav õppejõud. 	<p>Lia Toro, Kaie Viigipuu-Kreintaal</p>
<p>c. Loomes BFM-i töötajatele võimalused tutvuda meie erialade õppe- ja TAL-i alaste saavutustega. Selleks korraldame näidetega rikastatud õppetegevuse saavutuste esitlusi BFM-i suveseminaril ning TAL-i tegevusi tutvustavaid seminare.</p>	<p>Birgit Vilgats, Ulrike Rohn/Katrin Tiidenberg</p>

e. Kaasame üliõpilased akadeemiliste töötajate teadus- ja loomeprojektidesse.	Õppejõud
f. BFM-is on avalik turundus- ja kommunikatsiooniplaan, et töötajad saaksid ajastada sündmusi ja näha koostöövõimalusi ning suurendada õppekavade vahel sidusust. ● Plaan on koostatud ja täieneb jooksvalt.	Merili Mihkelsaar, Jan-Erik Tihemets
g. Kõik BFM-i õppejõud annavad oma panuse õppekavade turundamisele nii Eestis kui ka välismaal.	Jan-Erik Tihemets, õppejõud
h. Kaasame BFM-i tegevustesse valdkonna tipptegijad nii Eestist kui ka välismaalt ning silmapaistvad välisõppejõud ja visionäärid. Eriline tähelepanu on rahvusvaheliste loovisikute kaasamisel õppetöösse, see annab üliõpilastele muu hulgas võimaluse hinnata oma rahvusvahelist loomepotentsiaali. ● Koreograafia õppekavad kutsuvad BA ja MA tasemetes õpetama tunnustatud tantsukunstnikud nii Eestist kui ka välismaalt: Arnaud Degimbe (Belgia), Russel Adamson (Soome), Alissa Snaider, Külli Roosna ja Kenneth Flakk (Eesti/Norra).. Sügissemester 2021.	Õppekava kuraatorid
i. Kaasame silmapaistvad vilistlased õppe- ja TAL-i tegevustesse, et tagada BFM-i õppejõudude järelkasv.	Õppekava kuraatorid
j. Jätkusuutlikkuse teemal tehakse täienduskoolitusi töötajatele ja üliõpilastele, järgime oma tegevustes säästliku ressursikasutuse põhimõtet. ● Viime BFM-i köökides sisse prügi sorteerimise kui prügi sorteerimine viiakse üldiselt sisse ülikooli koritsusteenustesse.	Kaie Viigipuu-Kreintaal - kes tugiüksusest selle eest vastutab
k. Korraldame regulaarselt ühisüritusi, mis on suunatud töötajate arendustegevuse ja meeskonnana toimimise suurendamisele. ● Ühistegevuste traditsioonide ajurünnaku ja hääletuse korraldamine BFM-i suvepäeval juunis ja nendele traditsioonidele hoidja leidmine. ● “Kiida kolleegi” traditsiooni jätkamine - kommunikatsioonispetsialist.	Kaie Viigipuu-Kreintaal, Merili Mihkelsaar, Jan-Erik Tihemets
n. Uuendame BFM-i tehnikat. ● Hankeplaani koostamine on-line konverentside tehnika soetamiseks. ● BFM-i tehnika uuenduseks kava koostamine ja koostöös finantsjuhiga sobiva finantseerimiskeemi leidmine.	Tarmo Rajaleid