

TALLINNA ÜLIKOOL
Haapsalu kolledž

Deana Põder, Elis Kannimäe, Margus Pokrovski,
Peep Aedviir, Ragne Pirsi, Regina Triebstock

4 NÄGU

ELU projekti aruanne

Juhendajad: Liina Viiret, Laura Hein

Haapsalu 2017

SISUKORD

SISSEJUHATUS	3
1. ÜLEVAADE	5
1.1. Probleemi püstitus ja lähteülesanne	5
1.2. Eesmärk ja sihtgrupp	6
1.3. Ajakohasus ja jätkusuutlikus	6
2. PROJEKTI TUTVUSTUS	8
2.1. Edulood	8
2.2. Tegelaskujud ja animatsiooni sisu.....	9
2.3. Tehnilised lahendused	13
3. TULEMUSTE KIRJELDUS	15
2.1. Aja- ja tegevuskava	15
2.2. Hinnang projektile.....	16
2.3. Erialade seos ja meeskonnaliikmete panus	16
KOKKUVÕTE	18
ALLIKATE LOETELU	19
LISA 1. Lisa tegelaskujud ja animatsioonide sisud.....	21
LISA 2. Persooni portree	29
LISA 3. Intervjuu küsimused.....	30

SISSEJUHATUS

Paljudes elu- ja ärivaldkondades on saanud oluliseks projektide kirjutamise ja juhtimise oskus. Põhjused tulenevad tihenevast konkurentsist ja üleilmastuvast majandusest, sestap on oluline, et ka Tallinna Ülikooli üliõpilased saaksid juba õpingute ajal projektijuhtimisest esmase kogemuse. (Sillaots, 2003)

Aine “Erialasid Lõimiva Uuenduse” ehk ELU struktuurist lähtuvalt on projektis kolme Haapsalu kolledžis õpetatava eriala tudengid: rakendusinformaatikud, tervisejuhid ning käsitöötehnoloogia ja disaini tudengid. Projektimeeskond püstitas ühise ajurünnaku tulemusena eesmärgi populariseerida kolledži erialasid, kuna nad ei eristu piisavalt Eesti haridusmaastikul.

Antud projekti võib liigitada juhtimisprojekti valdkonda, kuna projekti eesmärgiks on müük ehk antud projekti puhul on olulise tähtsusega võimalikult rohke huvi tekitamine õpihimuliste inimeste seas, mille tulemusena tõuseks kolledžisse teadlikumate sisseastujate hulk (Sillaots, 2003). Püstitatud eesmärgi täitmiseks pidas projektimeeskond parimaks võimalikuks lahenduseks kolledži erialade visualiseerimist animeeritud reklaamidena. Peeti õigeks jätkata senist, juba hästi toimivat kolledži erialasid tutvustavate reklaamvideote lahendust ning stilistikat, kuid samas sooviti läheneda teemale uudsemalt.

Projekti peamisteks tunnusteks peetaksegi uudsust, ühekordsust, ajalist piiritletust ning samuti ka interdistsiplinaarsust (Salla, 2007). Projekt “4 NÄGU” vastab kõigile neile tunnustele, mis on üksiti projekti õnnestumise vundamendiks.

Projekti nimi „4 NÄGU“ tähendus ja taustalugu:

- „4“ tuleneb Haapsalu kolledžis õpetatavatest erialadest (liiklusohutus, rakendusinformaatika, käsitöötehnoloogiad ja disain ning tervisejuht);
- „NÄGU“ tuleneb erialade visualiseeritud kuvandist animatsioonidena.

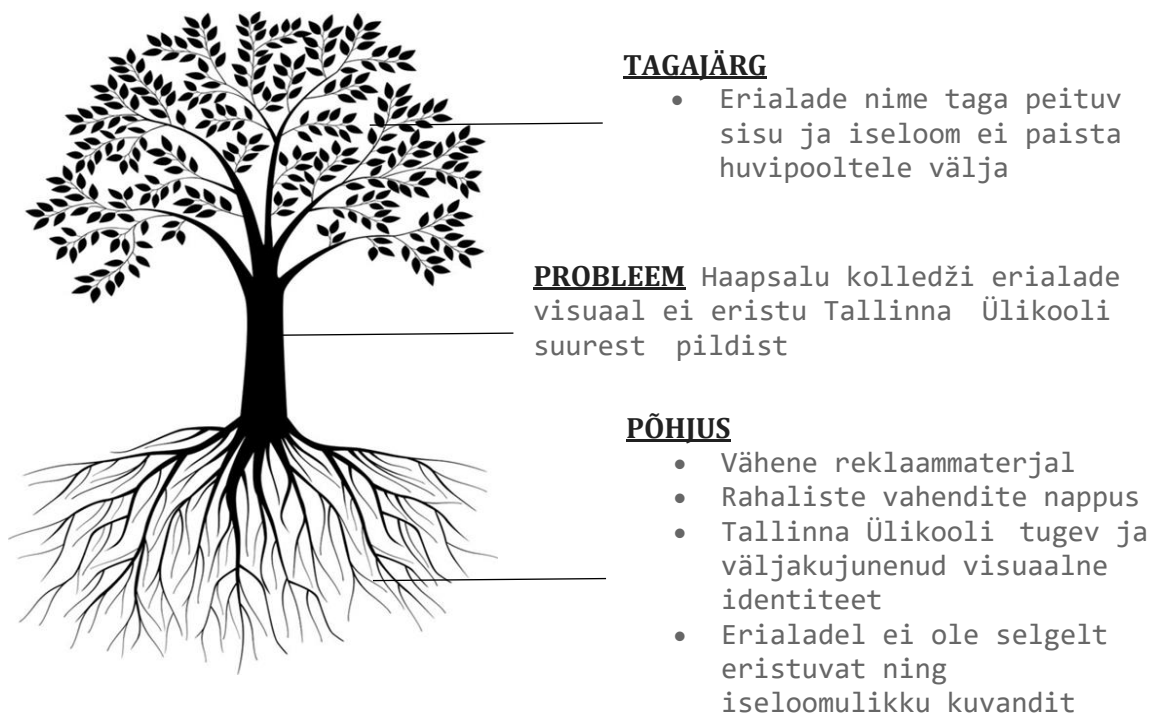
Meeskonnaliikmed soovisid, et reklaamis kujutatavate tegelaste lood oleks nõ elust enesest. Selle tulemuseni jõudmiseks kogus projektimeeskond intervjuerimise teel kolledži kõigi nelja eriala veel õppivatelt ning ka lõpetanud üliõpilastelt edulugusid. Seadsime endale eesmärgiks, luua iga eriala kohta kolm tegelaskuju, läbi kolledži vilistlaste ja tudengite edulugude, millest omakorda pakume välja iga eriala kohta ühe animatsiooni.

Projekti aruanne koosneb kolmest peatükist ning kolmest lisast, mis on esitatud kokku 30 leheküljel. Esimene peatükk annab ülevaate projekti probleemist ja seatud lähteülesandest. Sõnastatud on projekti eesmärk ja uuritud on sihtgruppi. Välja on toodud ka projekti ajakohasus ning lisavõimalusena on pakutud lahendused jätkuprojektiks. Aruande teine peatükk tutvustab projekti. Kirjeldatakse kuidas jõuti animatsioonideni, kuidas sündisid tegelaskujud, mille põhjal kirjutati stsenaariumid ja millised on animatsioonide valmimisel kasutatud tehnilised lahendused. Viimane peatükk võtab kokku tegevused ja annab hinnangud tehtud tööle. Lisaks on välja toodud ka meeskonnaliikmete panus.

1. ÜLEVAADE

1.1. Probleemi püstitus ja lähteülesanne

Sobivate lahenduste väljaselgitamiseks analüüsisime probleeme põhjus-tagajärg seoste kaudu. Esmalt sõnastasime keskse probleemi. ELU grupi ajurünnaku tulemusena jõudsime välja ka juurpõhjusteni ning sõnastasime tagajärje. Probleemipuu lahenduse leidsime Siseministeeriumi (2002, 56-60) väljaantud projektijuhtimise raamatust. Alljärgneval joonisel ja nähtav probleem, millele me antud projekti raames hakkame lahendust pakkuma.



Joonis 1. Probleemipuu

Püüdsime toetuda nii divergentsele ehk hargnevale mõtlemisele, loomaks fakte ja ideid ning tegevusplaane. Samas kasutasime loogikat, et hinnata loodud alternatiive, mis on konvergentse ehk koonduva mõtlemise alustalaks. (Kallas, 2015, 8-9)

Projekti lähteülesandeks seadsime uurida edukaid endiseid ja projekti läbiviimise ajal Haapsalu kolledžis õppivaid üliõpilasi. Saadud taustainformatsiooni põhjal tuli teha valik värvikamatest üliõpilastest ning viia läbi nendega intervjuud. Saadud edulood on sisendiks erialasid tutvustavatele animatsioonidele.

1.2. Eesmärk ja sihtgrupp

Projekti eesmärgiks on tekitada Haapsalu kolledži 4-le erialale oma “nägu”, läbi endiste või praeguste tudengite edulugude. Idee on luua kolledži erialasid iseloomustavad 12 tegelaskuju (iga eriala kohta kolm tegelast), mille tulemuseks on iga eriala kohta 3 vahvat lugu ning 4 animatsiooni (iga eriala kohta üks multikas) mida saab turunduslikel eesmärkidel kasutada reklaammaterjalina.

Projekti sihtgrupiks on Tallinna Ülikooli Haapsalu kolledži sisseastujad ja täiendõppijad. Sisseastumiste kokkuvõtte 2017. õppeaastaks oli Haapsalu kolledži neljal erialal järgmine:

- Rakendusinformaatika- õppekohtade arv 22, avaldusi laekus 119 sisseastujalt;
 - Käsitöötehnoloogiad ja disain- õppekohtade arv 15, avaldusi laekus 34 sisseastujalt;
 - Tervisejuht- õppekohtade arv 22, avaldusi laekus 90 sisseastujalt;
 - Liiklusohutus- õppekohtade arv 22, avaldusi laekus 39 sisseastujalt.
- (Sisseastumine...)

Laiemas perspektiivis kuuluvad sihtgruppi ka kolledži koostööpartnerid ja ühiskond tervikuna. Ennekõike on projekt suunatud uutele sisseastujatele ja täiendõppijatele, andmaks aimu Haapsalu kolledžis õpetatavatest erialadest.

1.3. Ajakohasus ja jätkusuutlikus

Antud projekti tegemise ajakohasus tuleneb TLÜ Haapsalu kolledži seni kasutuses olnud erialasid tutvustavate videote aegumisest. On mõisteta, et 2014. aasta kevadel valminud animatsioonid ei mõju kolme aasta möödudes enam nii värskest ja sihtgrupile inspireerivalt, kui reklaamide käivitamise algusaastal. (Tallinna Ülikooli...)

Interneti kättesaadavus on 2016. aastaks Eesti elanike seas tõusnud 81%-ni ning 76%-ni on kasvanud on ka inimeste arv, kellel on internetile igapäevane ligipääs (Varrand, 2017). See tähendab, et projektimeeskond on toiminud turunduskanalit valides õigesti, kuna antud kanalile on sihtgruppi ligipääs suurim.

ELU projekti käigus loodud iga eriala kohta nelja tegelaskujuga animatsioonile lisaks on jätkusuutlikkuse tagamiseks pakutud lisavõimalus veel kaheksa animatsiooni tegemiseks. Lisaks neljale valminud edulooga animatsioonile on välja töötatud kaheksa tegelaskuju ning kokku on kirjutatud karakteritele animatsioonide stsenaariumid (vt lisa 1).

Terviklahendusena väljatöötatud animatsioonide komplekti saab omavahel kombineerituna esitada ning need täiendavad üksteist, tuues välja erialade mitmekülsuse.

2. PROJEKTI TUTVUSTUS

2.1. Edulood

Edulugusid koguma hakates tekkisid meil esmalt küsimused, milline on edukas üliõpilane. Kas edukas üliõpilane on see, kes lõpetab *cum laude*? Kas edukas üliõpilane on see, kes jätkab magistriõpinguid? Kas edukas üliõpilane on see, kes läheb pärast ülikooli tööle suurettevõttesse või asutab hoopis oma ettevõtte? Eesti keele põhisoavara sõnastiku järgi nimetatakse edukaks- heade tulemustega või häid tulemusi saavutavat persooni. Kõik sõltub aga sellest mis kriteeriumeid edukuse kirjeldamiseks aluseks võtta. Meie lähtusime lisaks eelpool väljatoodud punktidele ka elukestva õppe ideoloogiast, kus kooli õppima asumine ning enesetäiendus ise on juba suur muutus ja edukuse alus.

Algandmete hankimiseks pöördusime kolledži õppejuhi ning erialade õppekavajuhide poole. Õppekavajuhid pakkusid välja subjektiivsuse alusel mõned õppurid, kellega võiks kontakteeruda. Parima kontakti saavutamiseks ning usaldusväärseima teabe saamiseks otsustasime kasutada andmekogumise meetodina intervjuud. Me kasutasime struktureeritud intervjuud, et tööjaotuse käigus oleks tagatud ühtne lähenemine kõigile intervjuueeritavatele. Määrasime kindlaks küsimuste vormi ja järjekorra, et meil oleks kontroll intervjuu formaadi ja küsimuste ning vastuste esitamise viisi üle. (Denscombe, 2003, 166) Koostasime kümme baasküsimust (vt lisa 3), millega tahtsime teada saada:

- miks on valitud õpinguteks just TLÜ Haapsalu kolledž;
- millega intervjuueeritav enne ja millega pärast kooli tegeleb;
- kuidas on kool muutnud õppuri elu;
- millisena vilistlased näevad kolledžit ja õpitud eriala.

Parima kontakti saamiseks võtsime intervjuueeritavatega esmalt ühendust e-maili teel, edastades ette ka küsimustiku. Vastuste saamine osutus planeeritust keerulisemaks, sest ühist aega intervjuu läbiviimiseks leida oli raske. Saime kokku 4 intervjuud liiklusohutuse erialalt, 4 intervjuud tervisejuhi erialalt, 5 intervjuud käsitöötehnoloogiad ja disaini erialalt ning 5 intervjuud rakendusinformaatika erialalt. Saadud intervjuud sisestas iga osaleja *Excel* tabelisse ning nende põhjal kujunesid välja tegelaskujud, nende iseloomulikud jooned ning animatsiooni sisu.

2.2. Tegelaskujud ja animatsiooni sisu

Alljärgnevas alapeatükis on lahti kirjutatud iga kolledži eriala kohta üks lugu, millest valmis lõppetulemusena animatsioon. Illustreeriva materjalina on välja toodud iga lugu ja eriala iseloomustav tegelaskuju. Animatsioonide stilistika puhul lähtusime Tallinna Ülikooli stiiliraamatust (Tallinna...2017).

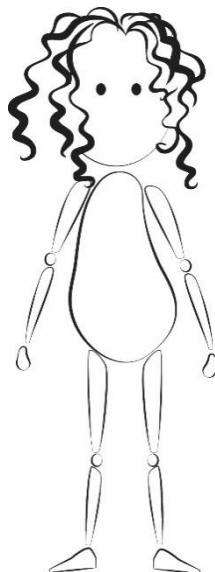
Tegelaste loomiseks hangiti inspiratsiooni ühistelt koosviibimiselt, kus arutati läbi kõik edulood. Esmalt selekteerisime välja huvipakkuvad vanusetüübid, selleks saime algandmed (sisseastujate sugu ja sünniaasta) Haapsalu kolledži õppejuhilt. Saadud info põhjal leidsime andmetabelitest (kasutades moodi) eriala iseloomustavad kolm tüüpilist persooni, lähtuvalt vanusest ja soost. Tegelaskujudele nimede valikul lähtusime Statistikaameti poolt koostatud nimede statistikast. Olles välja valinud meid huvitavate sihtgruppide vanused, oli juba lihtne leida edulugude põhjal loodud kuvandite abil tegelastele nimed. Persoonide nimed valisime teadlikult nii, et eesnime esitähht oleks erialade nimetustega sama, et tekiks tervik tegelaste vahel, kuigi nende profiilid ja lood on erinevad.

Tegelaskujude visuaalse kuvandi loomiseks joonistasid Ragne ja Deana hulgaliselt kavandeid, mille hulgast sündis lõpuks ühtne aluskuvand iga persooni jaoks. Tegelaskujude eristamiseks ja ilmestamiseks otsustati kasutada erinevaid soenguid ja mõne tegelaskuju puhul prille aksessuaarina, mis sobiks kokku kirjeldatava persooni olemusega. Persoonade loomiseks kasutasime programmi *Xtensio*. Ühe näitena on lisan 2 välja toodud programmist pilt liiklusohutuse eriala tegelaskujust.

Esimene edulugu räägib tervisejuht Triinust, kes on 19aastane noor (vt joonis 2). Ta asub õppima kolledžisse peale gümnaasiumi lõpetamist. Informatsiooni Haapsalu kolledži kohta leidis Triin Tallinna Ülikooli koduleheküljelt, kust ta tutvus tervisejuhi erialaga ning ta teadis kohe, et nimetatud eriala on ainus kuhu ta kandideerib. Triinu on alati huvitanud tervislik toitumine. Ta töötas juba gümnaasiumi viimases klassis toitumisnõustamise programmis, viies läbi erinevaid koolitusi tervise ja toitumise teemadel. Triin on teadmishuviline ja kolledžis õppimine on muutnud teda enesekindlamaks ning ta silmaring on laienenud. Väga olulised Triinu õpingute juures on tema kursusekaaslased, kes on toonud tema ellu palju positiivset. Koolis pakuvad Triinule huvi õppeained: dietoloogia, toitumise biokeemia ja ettevõtluse alused. Tervisejuhi eriala lõpetades saab Triinust tunnustatud

toitumisnõustaja. Triinu edulooga on võimalik tutvuda alljärgneva lingi kaudu:

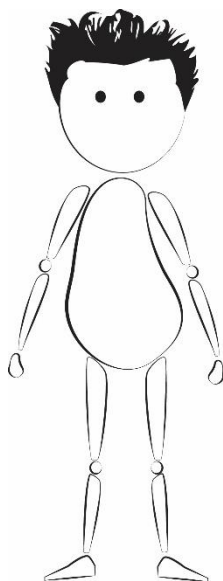
<https://drive.google.com/drive/folders/1IrKbHqpW5ACTIUyd0ZODTcWkAQa082jy>



Joonis 2. Tervisejuht Triin

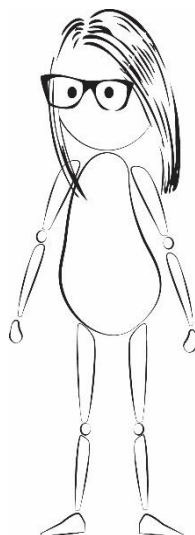
Liiklusohutuse eriala ilmestab Lennart, kes on 30aastane noor mees (vt joonis 3). Enne kolledžisse õppima asumist, oli Lennartil koolis käimisest pikem paus. Ta töötab autoesinduses klienditeenindajana ja otsib võimalusi enesearenduseks. Haapsalu kolledžisse asus Lennart õppima kooli soodsa asukoha ja õige ajastuse koosmõjudel. Teda huvitavad liiklusalased teemad ning ta tahab omada liiklusvaldkonnast laiemat pilti. Õppimine kolledžis annab Lennartile enesekindluse ja ta õpioskus paraneb. Eksamite sooritamine ei ole tema jaoks enam ületamatu väljakutse. Kolledžis on Lennart juurde saanud palju sõpru ja kolleege, kellega vahetatakse kogemusi. Kolledžis meelivad Lennartile õppeained: liiklusharidus, sõit pimedal ajal ja ettevõtluse alused. Kolledži lõpetamine annab Lennartile tõe ja ta asutab oma autokooli. Lennarti edulooga on võimalik tutvuda alljärgneva lingi kaudu:

<https://drive.google.com/drive/folders/19MAAyFRHGeoYfLldcsgMqd9HxdvY6Um5>



Joonis 3. Liiklusohutus Lennart

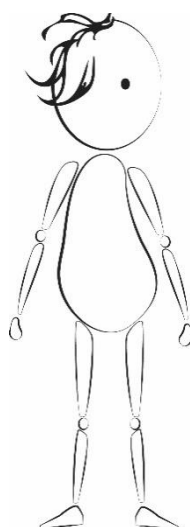
Kolmas persoon on käsitöötehnoloogiad ja disaini õppekaval tudeeriv Kristina, kes on 35aastane (vt joonis 4). Ta töötab finantssektoris ja omab majandusalast kõrgharidust. Kristina peab lugu kultuuripärandist ja esivanemate käsitööoskusest. Ta hindab kõrgelt tehnoloogia arengut ja võimalust siduda pärandit kaasaegse disaini võtmes. Haapsalu kolledžisse asus Kristina õppima eriala nimetuse tõttu ning võimalusest tudeerida tsükliõppes. Eriala baastadmiste omandamine on tema jaoks väga oluline. Kolledžis õppimine on Kristina jaoks soodustanud erinevate erialaste sidemete ja kontaktide loomist. Koolis toetavad Kristinat säravad persoonid õppejõududena ja kaasüliõpilased. Koolis huvitub Kristina disaini ajaloost, graafilisest disainist ja puitkäsitööst. Kooli lõpetades tegeleb Kristina süvitsi edasi oma diplomitööga ning jätkab disainiõpinguid magistrantuuris. Kristina edulooga on võimalik tutvuda alljärgneva lingi kaudu: <https://drive.google.com/drive/folders/1C5RTJYCdVf0jXkekCZxC7GPyrpmB3VZL>



Joonis 4. Käsitöetehnoloogiad ja disain Kristina

Neljas tegelane on rakendusinformaatikat õppiv noor 21aastane Robin (vt joonis 5). Robin käis peale keskkooli ajateenistuses. Kolledži kohta leidis Robin infot internetist ja tema õppima asumise suur eelis oli kooli logistiline lähedus. Tõuke õppima asumiseks andis õppesüsteemi paindlikkus ja väga huvitav õppekava. Robinit huvitab mängudisain ja programmeerimine ning ta on väga hea arvutimängude tundja. Kolledžis saab Robin baasteadmised tarkvara arendusest. Robin naudib koolis erialasid: andmeturve, programmeerimine ja videomängudisain. Kool avab Robinile võimalused peale lõpetamist asuda tööle edukasse suuretevõttesse IT arenduse osakonda. Robini edulooga on võimalik tutvuda alljärgneva lingi kaudu:

<https://drive.google.com/drive/folders/1kKM6jFFZg2EfwbwuAxCSR80BI3RaqPgE>



Joonis 5. Rakendusinformaatika Robin

2.3. Tehnilised lahendused

Joonistuste digitaliseerimiseks kasutati *Adobe Illustrator CS5* vektorgraafika loomise ja manipuleerimise programmi (Adobe...). Programmist eksporditi illustratsioonid *svg* (*scalable vector graphics*) failivormingusse.

Animatsiooni kokku panekuks kaalusime mitmeid erinevaid tarkvarasid *Whiteboard animation* (tahvli animatsioon), lisaks veel: *Easy Sketch Pro*, *Explainedio*, *Raw Shorts*, *VideoScribe* jne. Kuna tarkvarad on teadupärast eranditult tasulised, siis oli üheks oluliseks kriteeriumiks projekti läbiviimisel kulutuste otstarbekuse hindamine.

Valisime tarkvara mis täitis meie eesmärgi ja oli taskukohane. Määravaks sai ka asjaolu, et välja valitud programmi on eelnevalt kasutatud Haapsalu kolledži analoogsete videote tegemisel. Selline valik täitis ka esmase eesmärgi, jätkata uutes animatsioonides sama käekirja. Programmi tasuta prooviversioon oli seitse päeva ning selle kolmekümne päeva rent on 24 eurot. Valitud tarkvaraks osutus *VideoScribe* (Videoscribe).

Tarkvara esialgse testimisena saime hea tulemuse testvideo näol ning ülevaate tarkvara võimalustest. Katsetuste tulemusena tutvusime programmi spetsiifikaga ja selgus, et sisendfailideks sobivad kõige paremini *svg* (*scalable vector graphics*) failivormingus vektorpildid, mille juures on väga tähtis vektorfaili kihiline järjestus. Tarkvara joonistab objekti tahvlile selliselt kuidas on eelnevalt paika pandud vektorfaili kihtide järjestatus. Tarkvara on ülesse ehitatud tahvli põhimõttel, kus objektid on staatiliselt kinnitatud oma kohtadele määratud suurusega ja nende liikumist saab minimaalselt manipuleerida.

Elemente on võimalik liikuma panna või animeerida vaid kolme erinevat moodi:

1. Joonistamine (käekuju ja pliiatsiga) on võimalik määratud aja jooksul joonistada tahvlile vektorfailist saadud kontuur. Tegevuse lõpus kuvatakse originaalpilt. Sama tehnoloogiat kasutades saab kirjutada teksti, seejuures saab muuta teksti ainult visuaalselt.
2. Elementide liigutamine tahvlil on võimalik määratud liikumise aja, suuna ja eriefektide kaudu. Tahvlil saab kindlaks määrata objekti liikumise kiirust ja suunda ning objektide vahelist liikumiskaugust.
3. Elementide asendamine on võimalik eelnevate elementide välja lülitamisel.

Kaadrite või stseenide vahetus toimub kaamera liikumisega tahvli suhtes, on võimalik vaadata lähemalt, kui ka salvestada üldisemat pilti. Taustheli lisamise võimalused on piiratud, kuid antud töö jaoks piisavad, vajalik on eelnevalt töödeldud ja kindla pikkusega taustheli. Spetsiaalselt „4 NÄGU“ projekti tarbeks on taustaheli loonud Tallinna Ülikooli vilistlane Margus Alviste. Tarkvara väljundid on piiratud ja sobivamaks osutus videofailiks renderdamine. Lõpliku video renderdamise andmed on järgmised: failivorming *avi (audio video interleave)*, pildisuurus 1080 (*Full HD*) ja 25 kaadrit sekundis.

Projekti jätkusuutlikkust silmas pidades on võimalik antud alapeatükis lahti kirjutatud tehnilisi töövõtteid järgides animeerida ka veel 8 edulugu, mis hetkel jäid tegemata.

3. TULEMUSTE KIRJELDUS

2.1. Aja- ja tegevuskava

Kõik me oleme märganud, et üks osa inimesi jõuab toimetada palju rohkem, kui teised. Sellele on kindlasti palju selgitusi, aga üks olulisemaid on oskus oma aega hästi planeerida. Kõige olulisem on esikohale seada esmatähtis. Põhjalikumalt on aja planeerimisest kirjutanud Stephen R. Covey oma raamatus „Väga efektiivse inimese seitse harjumust“. Projekti paremaks ajaplaneerimiseks tegime teisel kohtumisel endale tegevuskava ülesannetest ja tähtaegadest ning vastutajatest, mis olid vajalikud eesmärgi saavutamiseks. Tegevuskava on nähtav alljärgnevas tabelis.

Tabel 1. Tegevuskava

Tegevuse kirjeldus	Vastutaja	Tähtaeg	Hinnang tulemusele
Edulugude kogumine	Regina, Margus, Peep, Deana, Elis, Ragne	11.10.2017	Osaliselt täidetud
Edulugude ülevaatamine/ karakterite toomine	Regina, Margus, Peep, Deana, Elis, Ragne	12.10.2017	Edulood vajavad intervjuerimist, karakterite loomist on alustatud
Edulugude kogumine	Regina, Margus, Peep, Deana, Elis, Ragne	04.11.2017	Täidetud
Persoonide välja valimine ja ELU kavand	Regina, Margus, Peep, Deana, Elis, Ragne	05.11.2017	ELU kavand ettevalmistatud, persoonid/ tegelaskujud välja valitud
ELU kavandi esitlemine	Regina, Peep	08.11.2017	Edukas sooritus
IT lahenduste proovimine ja lugude kirjutamine	Regina, Margus, Peep, Deana, Elis, Ragne	08.11.2017	Animatsioonide tegemise programm välja valitud. Lugude kirjutamine edeneb visalt
Tegelaskujude animeerimine	Peep, Margus, Ragne, Deana	19.11.2017	Tegelaskujud on animeeritud ja lood on kirjutatud
Esmaste animatsiooni katsetuste vaatamine	Regina, Margus, Peep, Deana, Elis, Ragne	24.11.2017	Heakskiidetud, vajalik animatsioonid valmis teha
ELU raport ja esitus	Regina, Elis,	10.12.2017	Täidetud
Lõplikud animatsioonid	Peep, Margus, Ragne, Deana	10.12.2017	Täidetud
ELU ettekanne	Regina, Margus, Peep, Deana, Elis, Ragne	15.12.2017	Aine edukalt läbitud

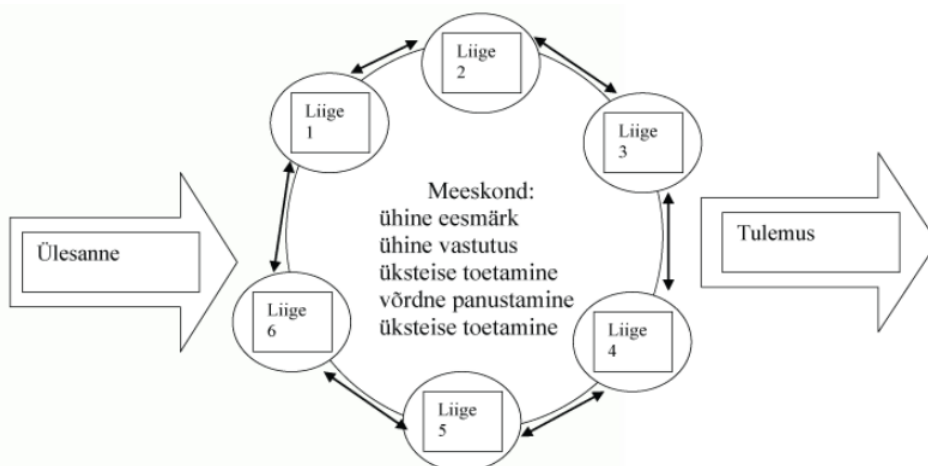
2.2. Hinnang projektile

ELU õppeaine eesmärk on anda üliõpilastele projektitöö kogemus, kus õppurid saavad arendada nii ajaplaneerimis- kui ka ühiste eesmärkide seadmise oskusi. Samuti kogeda erinevate TLÜ erialade üliõpilaste vahelist koostöö võimalikkust läbi ühise projektiteostuse. (ELU...)

Võib ütelda, et projekti “4 NÄGU” teostamise ja valmimise protsess on olnud kõigile meeskonnaliikmetele õpetlik ja on andnud hea kogemuste pagasi edaspidiseks ehk ELU on olnud edukas ning oma eesmärgi täitnud. Kogesime kõik, et oli suur väljakutse töötada meeskonnana, kuna liikmed ei tundnud enne projekti astumist teineteist, oli suur vanuseline erinevus, töötamise ja õpingute graafikud ei ühildunud jne. Vaatamata erinevatele takistustele võib hinnata projekti lõpptulemust positiivseks, sest seatud eesmärk nii ajalise, tehnilise teostuse, kui ka probleemi lahenduse seisukohalt, sai võimaluste piires lahendatud. Suurimaks takistuseks pidasime ajaressursi nappust, kui ka eelarve puudumist, mis seadis tehniliste lahenduste leidmisele ja ka teostusele teatud piirangud.

2.3. Erialade seos ja meeskonnaliikmete panus

Projekti alguses seadsime endale meeskonnatöölase eesmärgi, milleks oli kolledži erinevate erialade sünergiline lõimumine. Meeskond on inimeste ühendus, mis koosneb kahest või enamast liikmest, kes on omavahelistes suhetes, et saavutada ühine eesmärk ning nad võtavad ühise vastutuse tulemuste saavutamiseks (Kaseniit, 2010). Alljärgneval joonisel on näha meeskonna mudel, millest meie oma ELU projekti koostamisel lähtusime.



Joonis 6. Meeskonnatöö mudel (Meeskonnatöö..., 2017)

ELU projektis osalesid algselt Deana, Peep, Margus ja Elis. Hiljem liitusid projektiga Ragne ja Regina. Uued liikmed võeti teiste meeskonnaliikmete poolt hästi vastu. Kõik meeskonnaliikmed võtsid osa nii koolis toimunud seminaridest, ühistest kohtumistest Haapsalus ja ka *Skype* nõupidamistest. Lisaks kasutati omavaheliseks suhtluseks sotsiaalmeedia *Facebook* salajast gruppi. Grupi suhtluskeskkonnas osalesid väga aktiivselt ka mõlemad juhendajad. Kõik meeskonnaliikmed andsid projekti edukaks õnnestumiseks oma panuse. Ühiselt intervjueerisid kõik tudengid enda eriala kolme tudengit ning lisaks igauks ühte liiklusohutuse praegust või endist tudengit. Iga tudengi panus projekti õnnestumiseks:

- Deana Põder- karakterite ja muude vajalike detailide digitaliseerimine; seminaridel esinemine;
- Ragne Pirsi- karakterite ideede visualiseerimine, raporti ja edulugude kirjutamine; grupi innustamine ja koostöö koordineerimine;
- Regina Triebstock- ELU raporti kirjutamine ning vastutamine õigeaegse esitamise eest, vastutamine muusikalise tausta olemasolu eest animatsioonides; seminaridel esinemine;
- Elis Kannimäe- ELU raporti kirjutamine ning vastutamine õigeaegse esitamise eest; esitluste vormistamine; seminaridel esinemine;
- Peep Aedviir- animatsioonide kokkupanemine; seminaridel esinemine;
- Margus Pokrovski- animatsioonide kokkupanemine.

Suured tänud kogu meie projektimeeskonna poolt lähevad meie juhendajatele Viiret, Liinale ja Hein, Laurale. Mõlemad juhendajad innustasid gruppi, andsid väga professionaalset nõu ja abi karakterite loomisel, animatsioonide tegemisel, raporti koostamisel, edulugude kogumisel ning kokku kirjutamisel. Grupitöö koordineerimine ja suunamine tuli mõlemal juhendajal väga hästi välja.

Ettepanekuna Haapsalu kolledžile tahaksime teha antud õppeaine formaadi ja korraldusliku poole pealt. Meie meeskond oleks eelistanud rohkem ühiseid koosolemise ja töötamise aeg. Kuna tegemist on tsükliõppe erinevate erialade tudengitega, siis ühiseid kooliskäimise aegu meil ei olnud ning kooliväliseid kokkusaamisi, mis kõigile grupiliikmetele oleks sobinud, oli väga rakse leida.

KOKKUVÕTE

Projekti problemlahenduste otsimist alustasime omavahel väljapakutud ideedest ning nende vastu- ja pooltargumentidest. Ajurünnaku tulemusena otsustasime jätkata eelnevalt teostatud erialasid tutvustavate videote käekirja ning luua Haapsalu kolledži nelja eriala tutvustavad animatsioonid läbi vilistlaste või praeguste tudengite edulugude. Sellega tahame tuua Haapsalu kolledži erialad paremini esile ning tekitada huvi erialade vastu ennekõike uute sisseastujate seas.

Animatsioonide tegelaskujud valmisid läbi endiste ning praeguste tudengite edulugude, iseloomustamiseks Haapsalu kolledži nelja eriala. Tegelastel kujunesid välja nende iseloomulikud jooned ning animatsiooni sisu. Igal karakteril on jutustada lugu ning tegelaskujud saavad elada oma elu edasi ka peale projekti lõppu.

Projekti eesmärk, luua Haapsalu kolledži 4-le erialale oma “nägu”, läbi endiste või praeguste tudengite edulugude, sai saavutatud. Välja sai töötatud kaksteist tegelaskuju ning kokku on kirjutatud kõigile karakteritele animatsioonide stsenaariumid. Projekti käigus valmis iga eriala kohta üks tutvustav animatsioon (kokku neli). Meeskonnal jääb võimalus luua kooliväliselt ülejäänud kaheksa animatsiooni, neid saab omavahel kombineerituna esitada ning need täiendavad üksteist, tuues välja erialade mitmekülsuse. Animatsioonide tegemise detailselt kirjeldatud tehniline töökäik võimaldab jätkata ülejäänud kaheksa reklaamklipi tegemist ka antud meeskonna väliselt.

Meeskond arvab, et projekti lõpptulemus on igati positiivne, sest seatud eesmärk sai täidetud. Projekt on andnud kõigile meeskonnaliikmetele suure kogemuste pagasi edaspidiseks. Projekti teostamise ja valmimise protsess on olnud kõigile õpetlik.

ALLIKATE LOETELU

- Covey, S. R. (2001). *Väga efektiivse inimese 7 harjumust*. Tallinn: ILO Kirjastus.
- Denscombe, M. (2003). *The Good Research Guide for Small-scale Research Projects*. Maidenhead: Open University Press.
- Kallas, E. (2015). *Loovustehnikad: 99 viisi ideede leidmiseks*. Tartumaa: AS Ecoprint.
- Rahvusvahelise projektijuhtimise käsiraamat / Project cycle management handbook*. (2002). Tallinn: Siseministeerium.
- Salla S. (2007). *Projektijuhtimine – praktiline käsiraamat projektide ettevalmistamisest koos näidisprojektidega*. Tallinn: Tallinna Ülikooli Kirjastus.
- Tallinna Ülikooli stiiliraamat*. (2017). Tallinn: Tallinna Ülikool
- Sisseastumine 2017 kokkuvõte. (2017). [PowerPoint slaidid]. [2017, oktoober 04].
- Adobe Illustrator*. [2017, oktoober 01].
<http://www.adobe.com/ee/products/illustrator.html>
- Eesti keele instituut. (s.a.). Eesti keele põhivara sõnastik. [2017, detsember 06].
<http://www.eki.ee/dict/psv/>
- ELU ehk Erialasid Lõimiv Uuendus*. [2017, detsember 08].
<http://www.tlu.ee/et/opingud/Oppeinfo/ELU>
- Xtensio app. [2017, november 08].
<https://app.xtensio.com/folio/2y7itty>
- Meeskonnatöö põhimõtted*. [2017, detsember 07].
http://www.eope.khk.ee/ek/2011/tookorraldus_suurkoogis/tootmistoo_korraldus_toitlustusettevottes/meeskonnat_phimtted.html
- Kaseniit, A. (2010). *Grupid organisatsioonis: meeskond*. [2017, detsember 07].
<https://www.slideshare.net/opetajaarno/2010-iii-teema-rhm-ja-meeskonnat>
- Statistika amet. (2017). *Nimede statistika*. [2017, november 05].

https://www.stat.ee/public/apps/nimed/TOP_AASTAD

Sillaots, M. (2003). *Projektijuhtimise e-konspekt*. [2017, detsember 08].

<http://www.tlu.ee/~martins/pj/>

Tallinna Ülikooli Haapsalu kolledž.(s.a.). *Sisseastumine*. [2017, detsember 09].

<https://www.tlu.ee/et/haapsalu-kolledzh/Sisseastumine>

Varrand, M. (s.a.). *Trendid: internetikasutajad Eestis – kokkuvõtlik ülevaade*. [2017, detsember 06].

<https://www.fcrmedia.ee/interpilt/fcrmedia-ee/Digiturunduse-ABC-e-raamat.pdf>

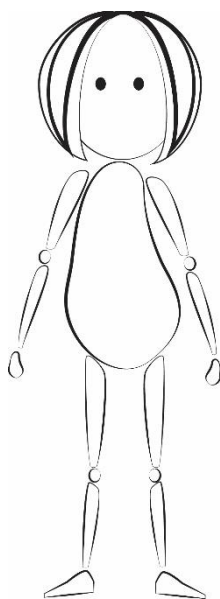
Videoscribe. [2017, oktoober 01].

<https://www.videoscribe.co/en/>

LISA 1. LISA TEGELASKUJUD JA ANIMATSIOONIDE SISUD

Tervisejuhi eriala lisa tegelaskujud

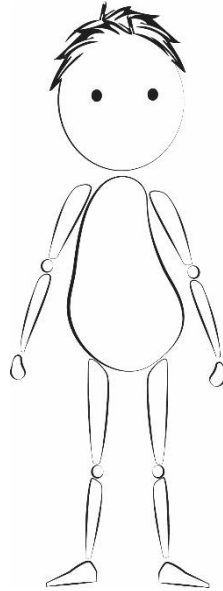
Teine tervisejuhi eriala tegelaskuju on Terje, kes on 47aastane (vt joonis 7). Ta on pikki aastaid töötanud kohalikus omavalitsuses ametnikuna. Tema igapäevatöö on väga rutiinne ja kurnav ning ta hakkas otsime võimalusi eneseteostuseks. Terjele tundub, et Eestis ei tegeleta tervisedendusega piisavalt: ta soovib seda muuta. Ta on pikalt jälginud Haapsalu kolledžis tervisejuhi eriala ja tema otsus kooli sisse astuda oli kindel valik. Valikut lihtsustas ka asjaolu, et õppevormiks on tsükliõpe. Tema elu on peale kolledžisse õppima asumist väga palju muutunud, sest lisaks õpingutele peab Terje täitma ka töökohustusi. Terjele on Haapsalus õppimine suur enese uuesti avastamise protsess ja ühiseid koosviibimisi kursusekaaslastega naudib ta väga. Terje huvitub koolis kõige rohkem epidemioloogiast, toitumisõpetusest ja tervisedenduslikust strateegiast. Pärast kooli lõpetamist saab Terjest tervisedenduspoliitika tippspetsialist.



Joonis 7. Tervisejuht Terje

Kolmas tervisejuhi eriala edulugu on Tanelist, kes on 25aastane (vt joonis 8). Ta osaleb regulaarselt *fitness* võitlustel ja teeb palju sporti. Tanel on osalenud juunioride võistlusel, aga vigastus ei võimalda tal enam tippspordiga tegeleda. Tanel tahab rohkem teada inimese anatoomiast, et tulevikus sportlasi aidata. Haapsallu kooli tulek olen muutnud Tanelit oma tegemistes veelgi enesekindlamaks ja ta silmaring on palju laienenud. Tanel tunneb, et tervisejuhi erialal õpivad koos erinevad inimesed, erinevatelt elualadelt, erinevate

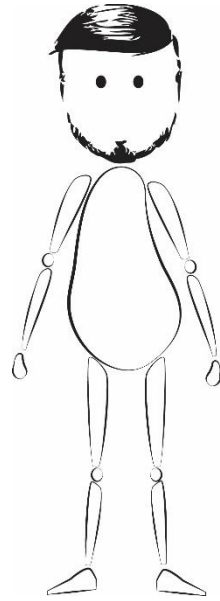
kogemustega, mis on rikastav, sest nii on võimalik kursusekaaslaselt palju õppida ja koos täiendatakse ning toetatakse üksteist. Talle meeldib koolis õppeainetest enim anatoomia ja füsioloogia, rehabilitatsioon ning nõustamispsühholoogia. Tanelist saab peale kooli lõpetamist hinnatud personaaltreener.



Joonis 8. Tervisejuht Tanel

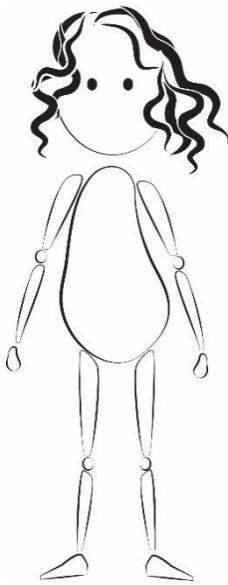
Liiklusohutuse eriala lisa tegelaskujud

Liiklusohutuse teine edulugu räägi Leonidist, kes on 45aastane (vt joonis 9). Ta on staažikas liikluspolitseinik, kes on omandanud kutsehariduse politseikoolis. Leonid on kogemustega ja hinnatud töötaja ning ta soovib karjääriredelil tõusta, aga tal jääb puudu kõrgemast haridusest. Ta soovis süvitsi siseneda liiklusalastesse teemadesse nagu õppesõit, koolitused, liikluseaduse meeldetuletus jt, seetõttu vastas Haapsalu kolledž tema tingimustele. Viimase tõe õpingute alustamiseks andis Leonidile tema abikaasa, kes õpib magistrantuuris. Leonid sai oma abikaasa käest juurde enesekindlust ning usku endasse. Leonid huvitub koolis enim õppeainetest ohutu liikluskeskkonna planeerimine, liiklusalased õigusaktid ja liikluse planeerimine. Kolledži lõpudiplom annab Leonidile võimaluse karjääriredelil tõusuks.



Joonis 9. Liiklusohutuse Leonid

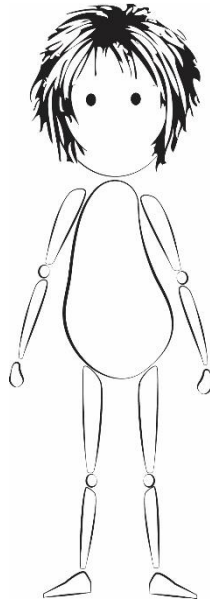
Kolmas liiklusohutuse karakter on Liisi, kes on 20aastane õpihimuline noor (vt joonis 10). Ta osaleb aktiivselt avalikel liiklusteemalistel aruteludel. Ta ei tahtnud õppida tavalist ametit ja otsis oma väljundit. Liisi soovis omandada teoreetilisi teadmisi ja praktilisi kogemusi liikluse valdkonnast laiemalt. Tema eesmärk oli laiendada silmaringi ennetustöö valdkonnas. Liisi valis õpinguteks Haapsalu kolledži, kuna varasemalt on kooli lõpetanud tema silmis autoriteetsed ja äärmiselt professionaalsed liikluskoolitajad, kes on talle eeskujuks. Samuti teadis ta, et kolledži õppejõud on oma ala professionaalid ja liiklus valdkonnas tunnustatud inimesed. Liisi naudib koolis õppides kõige rohkem õppeaineid aktiivõppemeetodid, sõiduki ehitus ja liiklusharidus. Pärast lõpetamist asub Liisi tööle riikliku süsteemi ja tegeleb laste liikluskoolitamisega.



Joonis 10. Liiklusohutuse Liisi

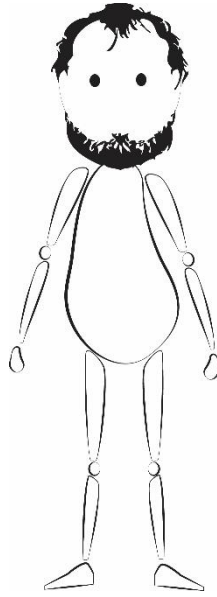
Käsitöötehnoloogia ja disaini eriala lisa tegelaskujud

Teine käsitöötehnoloogia ja disaini eriala tegelaskuju on 50aastane Katrin (vt joonis 11). Katrin on olnud pikalt lastega kodus ning otsib oma elus uut algust. Katrin on varasemalt õppinud ärijuhtimist. Talle meeldib väga õmblemine ja muu käsitöö. Kolledži kohta sai ta informatsiooni oma tuttavate käest, kes julgustasid teda uuesti õppima asuma. Koolis saab Katrin juurde palju eneseusku. Kool innustab Katrinit ja annab tōuke projektidele läheneda professionaalsel. Koolis huvitub Katrin kõige rohkem restaureerimisest, värvusõpetusest ja maalimisest. Kooli lõpetades asutab ta oma ettevõtte.



Joonis 11. Käsitöötehnoloogiad ja disaini Katrin

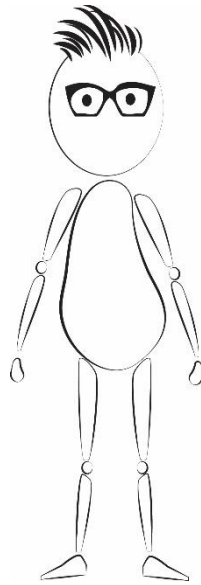
Kolmas edulugu räägib Karlist, kes on 46aastane puutöö õpetaja (vt joonis 12). Kolledžisse õppima asumiseks andis tükse käsitöötehnoloogiad ja disaini eriala tudengite toolide näituse info, mis Karli kõnetas. Väga oluline põhjus tulenes Karli töökohast, nimelt tal puudus kõrgharidus. Kolledž oli Karli teadlik valik, sest ta ei soovinud õppida ükskõik mida lihtsalt selleks, et saada kõrgharidus. Käsitöötehnoloogiad ja disaini eriala kasuks otsustamisel sai määravaks maagiline sõna „disain“ ning paindlikus vormis õppeprotsess. Karli huvitab väga materjalide, eriti puitmaterjali käsitlemine ja töötlemine ning ta tunneb, et tal jääb puudu disainmõtlemisest ja disainiprotsessi mõistmisest. Karl huvitub koolis disaini juhtimisest, materjaliõpetusest ja konstrueerimisest. Peale kooli lõpetamist ei plaani Karl oma töökohta vahetada, aga kõrghariduse omandamine muudab teda veelgi enesekindlamaks ja rahulolevamaks.



Joonis 12. Käsitöötehnoloogiad ja disaini Karl

Rakendusinformaatika eriala lisa tegelaskujud

Rakendusinformaatika eriala teine edulugu räägib Raivost, kes on 37aastane (vt joonis 13). Ta on õppinud omal käel erinevaid operatsioonisüsteeme. Ta töötab süsteemiadministraatorina ja on tuli hingeline robotikaringi juhendaja. Vabal ajal meeldib talle tegeleda kujundamisega. Ta soovib omandada kõrgharidust ning saada lisateadmisi kujundus ja graafika alal. Kolledžisse õppima asumise eel kõhkles Raivo sügavalt, sest ta kartis, et väikeses koolis on võimalused nõrgemad, kui suures ülikoolis. Ta ei osanud väga ka teadlike eeliseid seada ka teiste koolide varal ning valikut soosis ka Haapsalu kolledži logistiline sobivus. Raivo peamine ootus kolledžisse õppima asudes, oli saada juurde eriefektide/videotöötamise oskusi. Raivo huvitub koolis 3D graafikast, mobiilirakenduste arendamisest ja kasutajaliidese disainist. Peale lõpetamist saab Raivost kasutajaliidese disainer idufirmas.



Joonis 13. Rakendusinformaatika Raivo


Kolmas tegelaskuju on Rael, kes on 28aastane (vt joonis 14). Ta on lõpetanud kutsehairiduskooli kujundaja erialal. Igapäevaselt tegeleb ta arvutigraafikuna, aga tahab juurde õppida ning süvitsi IT valdkonda siseneda. Rael tahab omandada kõrghariduse ja ennast veel täiendada. Kolledži juures meeldib Raelile, et õppesüsteem on paindlik ning õppekava on väga huvitav ja praktilise suunitlusega- teooriat saab alati praktikaga kinnitada. Rael tunneb koolis õppides huvi kõige rohkem õppeainete: E-kommerts, tarkvaraarendus ja veebiprogrammeerimine vastu. Peale lõpetamist saab Rael enesekindlust juurde ning ta asutab oma ettevõtte.



Joonis 14. Rakendusinformaatika Rael

LISA 2. PERSOONA PORTREE

Leonid



23 aastat töötanud liikluspolitseinena

Vanus: 45
Töö: Liikluspolitseinik
Perekonnasels: abielus
Elukoht: Jõhvi
Karakter: Liiklus

Iseloom

Introvert	Extrovert
Mõtlev	Tunnetuslik
Hindav	Eeldav
Sihikindlus	Juhuslik

Ametialased saavutused

- Paikuse politseikooli lõpetanud
- 23 aastat liikluspolitseinena töötanud
- Tubli ja töökas, hinnatud kolleegide poolt

Kogemused

- Proovis korra päevaõppes kõrgkoolis käija, ei õnnestunud
- Koolis silaski meeldis õppida
- liiklus meeldib ja tahab maailma paremaks ja ohutumaks muuta

Tunded ja mõtted?

- * Unistab vaheldusest
- * Ametikõrgendus
- * Töö ongi eneseteostus, kodune elu ei istu
- * Tahab maailma muuta
- * Ärritab: keegi ei kanna helkurit!
- * Eeskuju motiveerib
- * Ülemused kiidavad

Mida nad näevad?

- * Petrullib tänaval
- * Kuulab raadiot
- * Infot saab politsei andmebaasist
- * Juhib ja kontrollib liiklust

Mida nad ütlevad ja teevad?

- * Kõrge õpitahtega kuld töö ei tohi kannatada
- * Kolleegidele rõhutab uute teadmiste vajalikkust mis ta koolist saab
- * Käib vahetustega töö, vabal ajal lastega metsas

Mida nad kuulevad?

- * Kolleegid annavad kooli kohta positiivset tagasisidet
- * Teiste arvamus mõjutab väga palju
- * Info saab telest ja raadiost
- * Motivatoriks on naise kooli astumine ja ülemus korratub kõrghariduse tähtsust
- * Kodulehe kaudu
- * Kodune elu lastega, noortele liikluse põhitõdede seletamine

Pain

- * Hirm välja kukkuda.
- * Vähe aega.
- * Kas on seda väärt?
- * Kas see on see mida õppida tahan?

Gain

- * Meeldib õppida
- * Tahab teadmistu omandada
- * Kõrgharidus on edasise töö aluseks

Kliendi vajadused

- * Kõrgharidus
- * Enese erendamine
- * Sobiva kutsu leidmine
- * Saada võimalikult lihtsalt ja kiirelt infot erinevate erialade kohta
- * Enesekindluse süstimine, et see on tehtav

Väärtuspakkumise lõuend

- * Tooted ja teenused:
Videod mis annavad kiiresti ja informatiivselt edasi erialade sisu ja annavad vilite edasiseks info leidmiseks
- * Kasu loojad:
Usaldusväärse eduloo visualiseerimine
- * Väeva leevendajad
Enda samastamine video karakteritaga ning sellel põhjal valiku tegemine

Iseloom

Initsiativikkus

Ettevaatlikkus

Arenguvõime

Edutehe

Sotsiaalsus

Tarbijaharjumused

Traditsiooniline reklaam

Sotsiaalmeedia

LISA 3. INTERVJUU KÜSIMUSED

1. Mis aastal Te õppisite ja lõpetasite TLU Haapsalu kolledži LO/KTD/RIF/TJ eriala?
2. Millised olid Teie ootused Haapsalu kolledžisse õppima tulles?
3. Miks asusite õppima just Haapsalu kolledžisse? Millised olid määravad kriteeriumid kooli valikul?
4. Mida Te enne kolledžisse õppima asumist tegite? Mis erialal töötasite? Mis haridus Teil enne kolledžisse õppima asumist oli?
5. Kas Te asusite pärast kolledži lõpetamist veel midagi edasi õppima või õpitate praegu?
6. Kuidas on kolledžis õppimine muutnud ja mõjutanud Teie elu?
7. Millega Te praegu tegelete? Mis erialaga on Teie praegune elu seotud?
8. Meenutage ja pange kirja mõni nali/ juhtum, mis on seotud Teie eriala või Haapsalu kolledžiga?
9. Millisena Te näete Haapsalu kolledžit ja kuidas Te kirjeldaksite oma eriala pärast kooli lõpetamist?
10. Oskate Te nimetada veel kellegi edulugu teie õpingute ajast?